

Composições de
Francisca Gonzaga
... — ...

VIVA O CARNAVAL!!

Piano

Composição de 1884, publicada por Buschmann e Guimarães, c. 1886.

Escrita, ainda em 1884, para piano e pequena orquestra: flauta, violino, clarinete, violoncelo e contrabaixo.

Foi gravada por Maria Teresa Madeira (piano), em 1999.

Edinha Diniz

... Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo ...

Ao distinto maestro Francisco G. de Carvalho

VIVA O CARNAVAL!!

Polca

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Piano *p*

Chords: D7/F# G/F C/E Dm/F G7 C/E

6 D7/F# G/F C/E Dm/F C/G G7 C *f*

10 D7 G7 C G7 C

14 D7 G7 C Dm/F C/G G7 C *8va* *Fine*

VIVA O CARNAVAL!!

18

D D7 G C C7 F/C

Measures 18-21. Treble staff: Measure 18 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 19 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Measure 20 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 21 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Bass staff: Measure 18 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 19 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 20 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 21 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2.

22

G m/B $\flat$ B $\flat$ m F/C G7/D C7 F

Measures 22-25. Treble staff: Measure 22 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 23 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Measure 24 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 25 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Bass staff: Measure 22 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 23 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 24 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 25 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2.

26

D7 G C7 F

Measures 26-29. Treble staff: Measure 26 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 27 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Measure 28 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 29 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Bass staff: Measure 26 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 27 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 28 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 29 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2.

30

B $\flat$ /D B $\flat$ m/D $\flat$ F/C G7 C7 F

Measures 30-33. Treble staff: Measure 30 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 31 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Measure 32 has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5. Measure 33 has a quarter rest followed by eighth notes G4, F4, E4, D4. Bass staff: Measure 30 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 31 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 32 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2. Measure 33 has a quarter note G2 with an accent, followed by a dotted quarter note G2.

VIVA O CARNAVAL!!

34

D⁷/F[#] G/F C/E D^m/F G⁷ C/E

38

D⁷/F[#] G/F C/E D^m/F C/G G⁷ C

42

D⁷ G⁷ C G⁷ C

46

D⁷ G⁷ C D^m/F C/G G⁷ C

8^{va}

VIVA O CARNAVAL!!

50

F C7 F

p

54

G7/D C7 F

f

58

C7 F

p

62

G7/D C7 F

f *p*

D.S. al Fine

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES AO MAR
•BARCAROLA, de A SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um sonho
•BELLA FANCIULLA IO T'AMO
•BIJOU
•BIÓNNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...

•CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
•CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E CRU
•CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESKO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
•CORDÃO
•CARNAVALESKO, de FORROBODÓ
•CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
•CORO DE VIRGENS E ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
•DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOU, de A SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1. Introdução
•FANY
•FEIJOADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS ESFERAS
•HARMONIAS DO CORAÇÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!!
•IAÍ FAZENDA ETC. E... TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÃ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A BOTA DO DIABO
•MAXIXE DE CARRAPATOSO E ZÉ POVINHO, de AMAPÁ
•MAZURCA, de DAMA DE OUROS
•MEDITAÇÃO, de O CRIME DO PADRE AMARO
•MENINA FACEIRA, de A FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
•MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
•NÃO SONHES

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDA
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI- RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A AVOZINHA
•SERENATA, de A SERTANEJA
•SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÓ NA FLAUTA
•SÓ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TACII!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO CARACTERÍSTICO
•TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura

