

Composições de
Francisca Gonzaga

RODA IOIÔ

Canto e Piano

Publicada por Manoel Antônio Guimarães, c. 1900, na série *Cançonetas para Piano e Canto* de vários autores, foi vendida ao editor, no entanto, em abril de 1900, como tango, para piano e canto. O autor dos versos é o revistógrafo, compositor e farmacêutico Ernesto de Souza (1864-1928), inventor do remédio Rum Creosotado e do célebre anúncio do produto nos bondes do Rio de Janeiro: “Veja ilustre passageiro/ o belo tipo faceiro/ que o senhor tem a seu lado.../ E, no entanto, acredite/ quase morreu de bronquite/ Salvou-o o Rum Creosotado.” Foi ele parceiro de Chiquinha em duas outras canções: a barcarola *Foi um sonho!...* e a cançoneta *A morena*. A gravação em disco Odeon, provavelmente ainda em 1902, pela dupla Os Geraldos, representava prestígio para os autores e os intérpretes, pois era um privilégio ter música gravada em disco no ano que marca o início do registro sonoro no país. Os Geraldos era formado por Geraldo Magalhães e Nina Teixeira, que atuaram em duo, cantando cançonetas picantes e dançando maxixe em palcos de chopes-berrantes – nome que o carioca deu ao café-cantante barato com anúncio de cervejaria e pequeno palco improvisado. No final da década, eles passaram a atuar também em Lisboa e depois em Paris. *Roda ioiô* fazia parte também do repertório da cantora Plácida dos Santos.

Edinha Diniz

••• Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo •••

À distinta artista Sophia Camps

RODA IOIÔ

Canção Brasileira

Letra de Ernesto Souza

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Tranquillo

Piano

com graça

5

10

15

Io - iô meu bem o que é is - so Que mo - do de o - lhar pra

15

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Tranquillo' and 'com graça'. The piano part features a steady accompaniment of chords and eighth notes. The vocal line enters at measure 5 with the lyrics 'Io - iô meu bem o que é is - so Que mo - do de o - lhar pra'. The score continues with piano accompaniment and vocal lines, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated at the start of their respective systems.

RODA IOIÔ

19

gen - te Cui - da - do, eu te - nho fei - ti - ço Que a - pa - re - ce de re -

19

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The vocal line (top staff) features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (bottom two staves) consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "gen - te Cui - da - do, eu te - nho fei - ti - ço Que a - pa - re - ce de re -".

23

pen - te Em tu - do sou de - ci - di - da Te - nho san - gue — com far -

23

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. The vocal line continues with a melody that includes some rests. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "pen - te Em tu - do sou de - ci - di - da Te - nho san - gue — com far -".

27

tu - ra Ai io - iô, e se du - vi - da... Po - nho á - gua na fer -

27

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The vocal line features a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line. The lyrics are: "tu - ra Ai io - iô, e se du - vi - da... Po - nho á - gua na fer -".

RODA IOIÔ

31

vu - ra Que eu sou de fo - go, que eu sou de bra - sa Ro - da io - iô já já pra

35

ca - sa Que eu sou de fo - go, Que eu sou de bra - sa Ro - da io - iô já já pra

39

ca - sa. Ro - da io -

RODA IOIÔ

44

iô, Ro-da io - iô, Ro-da io - iô, já já pra ca - sa

44

Fine

Ioiô, meu bem o que é isso
 Que modo de olhar para gente
 Cuidado, eu tenho feitiço
 Que aparece de repente

Em tudo sou decidida
 Tenho sangue com fartura
 Ai ioiô, e se duvida...
 Ponho água na fervura

Que eu sou de fogo,
 Que eu sou de brasa
 Roda ioiô, já já para casa
(bis)

Roda ioiô, roda ioiô,
 Roda ioiô, já já para casa

Na boca tenho os perfumes
 Da mais bela flor do prado,
 Gostou de mim, tem ciúmes,
 Roubou-me um beijo, é queimado

Se me abraça, ai que perigo`
 É mais certo, morreu,
 Ioiô não mexa comigo
 Eu peço por Deus do céu

Que eu sou de fogo,
 Que eu sou de brasa
 Roda ioiô, já já para casa
(bis)

Roda ioiô, roda ioiô,
 Roda ioiô, já já para casa

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

- ...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
- A BELA JARDINEIRA
- A BRASILEIRA
- A FIANDEIRA
- A GUITARRA
- A MEIA NOITE!...
- A MORENA
- A MULATINHA
- A NOITE
- A NOIVA
- A SEREIA
- A SORTE GRANDE
- ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
- ADA
- AGNUS DEI
- ÁGUA DO VINTÉM
- AGUARÁ
- AI QUE BROMA!
- ALEGRE-SE VIÚVA
- ALERTA!...
- AMARGURAS
- AMENDOIM
- AMOR
- ANGÁ
- ANGELITUDE
- ANIMATÓGRAFO
- ANNITA
- ARARIBOIA
- ARCÁDIA
- ARY filha do céu
- AS POMBAS
- ATRAENTE
- AURORA
- AVE MARIA
- BALADA
- BALADA, de A CORTE NA ROÇA
- BARCAROLA, de REDES AO MAR
- BARCAROLA, de A SERTANEJA
- BEIJOS
- BEIJOS DO CÉU, um sonho
- BELLA FANCIULLA IO T'AMO
- BIJOU
- BIÓNNE, adeus
- CÁ POR COISAS!...
- CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
- CAMILLA
- CANANÉA
- CANÇÃO BRASILEIRA
- CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
- CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
- CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...
- CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
- CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
- CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
- CANÇONETA, de NU E CRU
- CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
- CANDOMBLÉ
- CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
- CARAMURU, deus do fogo
- CARIJÓ
- CARLOS GOMES
- CARNAVALESKO
- CARTA A ZITINHA
- CATITA
- CECY
- CHORO
- COCO VELHO
- COMPENSAÇÃO
- COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
- COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
- CORDÃO CARNAVALESKO, de FORROBODÓ
- CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
- CORO DE VIRGENS E ANJOS
- CUAUHTÉMOC
- CUBANITA
- D. ADELAIDE
- DANÇA BRASILEIRA
- DANÇA DAS FADAS
- DANÇA Nº 2
- DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
- DEJANIRA
- DEMOCRÁTICO
- DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
- DESALENTO
- DESALENTO, de O PERDÃO
- DESEJOS
- DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
- DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
- DIÁRIO DE NOTÍCIAS
- DOCE FADO
- DUETO DE AMOR
- DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
- DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEO E JULIETA
- DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
- DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
- DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
- DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
- DUQUESNE
- É ENORME!
- EIS A SEDUTORA
- ELVIRA
- EM GUARDA!
- ESPANHA E BRASIL
- EU VOU, de A SERTANEJA
- EVOÉ
- FACEIRA
- FACEIRO
- FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
- FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
- FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
- FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
- FALENA
- FANTASIA, Ato 1. Introdução
- FANY
- FEIJOADA DO BRASIL
- FILHA DA NOITE
- FOGO, FOGUINHO, de JURITI
- FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
- GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
- GENÉA
- GONDOLEIRA
- GRATA ESPERANÇA
- GRUTA DAS FLORES
- GUAIANASES
- GUASCA
- HABANERA, de DAMA DE OUROS
- HABANERA
- HARMONIA DAS ESFERAS
- HARMONIAS DO CORAÇÃO
- HELOISA
- HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
- HINO À RENDENTORA
- HIP!!!
- IAIÁ FAZENDA ETC. E... TAL!...
- INVOCACÃO
- IO T'AMO!
- ISMÊNIA
- ITARARÉ
- JANNIQUINHA
- JURACY
- LA VIOLETTE
- L'ANGE DU SEIGNEUR
- LAURITA
- LEONTINA
- LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
- LINDA MORENA
- LUA BRANCA, de FORROBODÓ
- MACHUCA!...
- MANHÃ DE AMOR
- MARCHA FÚNEBRE
- MARCHA HERÓICA E CORO
- MARIA
- MARINAGEM, de A BOTA DO DIABO
- MAXIXE DE CARRAPATOSO E ZÉ POVINHO, de AMAPÁ
- MAZURCA, de DAMA DE OUROS
- MEDITAÇÃO, de O CRIME DO PADRE AMARO
- MENINA FACEIRA, de A FILHA DO GUEDES
- MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
- MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
- MINHA PÁTRIA
- MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
- MORENA
- MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
- MUSICIANA
- NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
- NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
- NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
- NÃO SONHAS
- NOIVADO
- Ó ABRE ALAS
- O BANDOLIM
- O BEIJO
- O COIÓ
- O COZINHEIRO
- O DIABINHO
- O JAGUNÇO
- O MAR
- O NAMORO
- O PADRE AMARO
- OH! MON ÉTOILE
- OH! NÃO ME ILUDAS!...
- ORTRUDA
- OS MINEIROS
- OS NAMORADOS DA LUA
- OS OITO BATUTAS
- OS OLHOS DELA!...
- PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
- PARAGUAÇU
- PASSOS NO CHORO
- PEHÔ-PEKIM
- PERFUME, Feno de Atkinsons
- PIU-DUDO, Beija-Flor
- PLANGENTE
- POESIA E AMOR
- POR QUE CHORASTE?
- PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
- PRECE À VIRGEM
- PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
- PRELÚDIOS
- PROMESSA!...
- PSYCHÉ
- QUADRILHA, de JANDYRA
- RADIANTE
- RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
- ROBERTINHA
- RODA IOIÓ
- ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
- ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
- ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
- RONDOLINI-RONDOLINÃO
- ROSA
- S. PAULO
- SABIÁ DA MATA
- SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
- SADA
- SANTA
- SATÁ
- SAUDADE
- SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
- SEDUTOR
- SERENATA, de A AVOZINHA
- SERENATA, de A SERTANEJA
- SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
- SI FUERA VERDAD!...
- SIMPATIA
- SÓ NA FLAUTA
- SÓ NO CHORO
- SONHANDO
- SOU MORENA, de JURITI
- SULTANA
- SUSPIRO
- TACI!
- TAMBIQUERERÊ
- TAMOIO
- TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
- TANGO BRASILEIRO
- TANGO CARACTERÍSTICO
- TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
- TAPUIA
- TEU SORRISO
- TEUS OLHARES
- TIMBIRA
- TIM-TIM
- TOUJOURS ET ENCORE
- TRIGUEIRA!
- TUPÁ
- TUPI
- UMA PÁGINA TRISTE
- VALSA, de AMAPÁ
- VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
- VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
- VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
- VAMOS À MISSA!...
- VILANCETE
- VIVA LA GRACIA
- VIVA O CARNAVAL!!
- VIVER É FOLGAR
- VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
- WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
- XI
- YARA, Coração de Fogo
- YO TE ADORO

ACERVO DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio

