

Composições de
Francisca Gonzaga
... — ...

GRATA ESPERANÇA

Piano

Publicada por Buschmann e Guimarães, c. 1886.

Edinha Diniz

... Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo ...

GRATA ESPERANÇA

Valsa

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Piano

Introdução

F C⁷/F B^b/F F/C B^b F/C C⁷

8 *Tempo de valsa*

F B^b C/B^b F/A

15 C⁷ F/A B^b C/B^b F/A

22 D/F[#] C/G G⁷ C_{8va} B^b C⁷

una corda

GRATA ESPERANÇA

29

F F/C C7 C7/E F B^b/D

una corda

36

B^bm/D^b F/C G7/D F/C C7 C7/E F G7

43

C/G C/E G7/D G7 C C/E

50

G7/D G7 C C/E G7/D G7 C

GRATA ESPERANÇA

57 $C/B\flat$ $B\flat$ $C/B\flat$ F/A $C7$

una corda

64 F/A $B\flat$ $C/B\flat$ F/A $D7/F\sharp$

71 C/G $G7$ C $B\flat$ $C7$ F

una corda

78 F/C $C7$ $C7/E$ F $B\flat/D$ $B\flat m/D\flat$

una corda

GRATA ESPERANÇA

85 F/C G7/D F/C C7 C7/E F B $\flat$ B $\flat$ /D

The musical score for measures 85-91 of 'The Sound of Silence' is shown. The key signature is B-flat major (two flats). The score is written for piano (p) and features a complex harmonic structure with many chords. The chords are labeled above the staff: F/C, G7/D, F/C, C7, C7/E, F, B $\flat$, and B $\flat$ /D. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The score includes a double bar line after measure 89, indicating a section break.

92 F/E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G E $\flat$ m/G $\flat$

92 F/E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G E $\flat$ m/G $\flat$

99

B $\flat$ /F C7/E F/E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ /D

The musical score for measures 99-104 of 'The Rose Tree' is shown. The key signature is B-flat major (two flats). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords indicated above the staff are B $\flat$ /F, C7/E, F/E $\flat$, B $\flat$, and B $\flat$ /D. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The accompaniment consists of a bass line with a quarter note G2, a half note A2, and a quarter note B2, followed by a series of chords and single notes.

106

B $\flat$ B $\flat$ /D F/E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, featuring a treble and bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The score begins at measure 106. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The bass clef provides a harmonic accompaniment using chords, primarily triads and dyads. Chord symbols are placed above the staff: B $\flat$, B $\flat$ /D, F/E $\flat$, B $\flat$ /D, B $\flat$ /A $\flat$, and E $\flat$ /G. The notation includes various musical symbols such as stems, beams, and accidentals.

GRATA ESPERANÇA

113

$E^b m / G^b$ B^b / F B^b $F7$ F / E^b

120

$F7$ B^b B^b7 B^b7 / D B^b7 B^b7 / D E^b

127

E^b / G E^b E^b / G $F7$ B^b7 B^b7 / D

134

E^b A^b / E^b E^b E^b / G B^b7 / F B^b7 / D B^b7

GRATA ESPERANÇA

141

B $\flat$ /D E $\flat$ E $\flat$ /G E $\flat$ E $\flat$ /G F $\flat$ /A $\flat$ F7/A

148

E $\flat$ /B $\flat$ E $\flat$ /G A $\flat$ /C B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$

155

B $\flat$ /D F/E $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G

162

E $\flat$ m/G $\flat$ B $\flat$ /F C7/E F/E $\flat$ B $\flat$

GRATA ESPERANÇA

169

B^b/D B^b B^b/D F/E^b B^b/D B^b/A^b

176

E^b/G E^bm/G^b B^b/F B^b F7

183

F/E^b F7 B^b C7

190

B^b C/B^b F/A C7

una corda

GRATA ESPERANÇA

197

F/A B $\flat$ C/B $\flat$ F/A D7/F $\sharp$ C/G

204

G7 *8va-* C B $\flat$ C7 F F/C

una corda

211

C7 C7/E F B $\flat$ /D B $\flat$ m/D $\flat$ F/C

218

G7/D F/C C7 *8va-* F

Fine

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES AO MAR
•BARCAROLA, de A SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um sonho
•BELLA FANCIULLA IO T'AMO
•BIJOU
•BIÖNNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...

•CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
•CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E CRU
•CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESKO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
•CORDÃO
•CARNAVALESKO, de FORROBODÓ
•CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
•CORO DE VIRGENS E ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
•DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOI, de A SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1. Introdução
•FANY
•FEIJOADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS ESFERAS
•HARMONIAS DO CORAÇÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!
•IAÍ FAZENDA ETC. E... TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÃ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A BOTA DO DIABO
•MAXIXE DE CARRAPATOSO E ZÉ POVINHO, de AMAPÁ
•MAZURCA, de DAMA DE OUROS
•MEDITAÇÃO, de O CRIME DO PADRE AMARO
•MENINA FACEIRA, de A FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
•MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
•NÃO SONHES

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDA
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI- RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A AVOZINHA
•SERENATA, de A SERTANEJA
•SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÓ NA FLAUTA
•SÓ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TACII!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO CARACTERÍSTICO
•TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura

