

Composições de
Francisca Gonzaga

... — — — ...

FOGO, FOGUINHO
da peça de costumes sertanejos JURITI

Canto e Piano

• Publicado pela própria autora na série *Canções Brasileiras*, provavelmente para desfrutar do sucesso da peça homônima escrita por Víriato Corrêa (1884-1967) e representada no Teatro São Pedro de Alcântara, em julho de 1919. *Juriti* constituiu o maior sucesso no gênero de peça de costumes sertanejos. É curioso que Chiquinha tenha anotado esta canção como *samba*, o único em partitura impressa que encontramos em seu catálogo. Isso pode demonstrar seu senso de oportunidade no momento em que esse gênero despontava no mercado com o estouro da música *Pelo telefone*, de Donga e Mauro de Almeida, o primeiro samba gravado a fazer sucesso. Foi gravada em 1930, com o título de *Fogo foguinho* por Helena de Carvalho (voz), acompanhada por violões e coro, quando foi designado no rótulo do disco Victor como ‘samba-canção’. Também Marcus Viana (violino) e Maria Teresa Madeira (piano) o gravaram em 1999. De novo, Maria Teresa Madeira (piano), ainda em 1999; e Gilberto Assis (arranjo), Rita Maria (voz), Italo Peron (violão de 7 cordas, viola caipira e cavaquinho), Gabriela Machado (flautas), Luiz Guello (percussão), em 2010. Da peça *Juriti* há também no Acervo Digital Chiquinha Gonzaga a *Canção do corcundinha* e um prelúdio.

• Edinha Diniz

• Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo

FOGO, FOGUINHO

da peça de costumes sertanejos JURITI
Samba

Letra de Viriato Corrêa

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Allegro

Juriti

Piano *(Palmas)*

Coro

Juriti

Mor vi - ve nos a - res, seu bem! *Meu a - mor vi - ve nos a - res seu bem!* *Tal e*

qual um pas-sa - ri - nho vou a - qui, vou a - co - lá Vou a - qui, vou a - co - lá seu bem!

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, marked 'Piano' and '(Palmas)'. The middle staff is for the 'Coro' (Chorus), and the bottom staff is for 'Juriti'. The music is in common time, with a key signature of one flat. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal parts sing in a call-and-response style, with Juriti singing the first line and Coro singing the second. The lyrics are in Portuguese. Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated on the left side of the staves.

FOGO, FOGUINHO de JURITI

13

Vou a - qui, vou a - co - lá seu bem! Vou a - qui, vou-a - co - lá seu bem!

Coro

13

17

Ah! Ah! Ah!

17

Juriti

21

Vai an-dan-do seu ca - mi-nho a-cen-den - do o fo-go! fo - go, fo - gui-nho!

21

FOGO, FOGUINHO de JURITI

25

Vai an - dan-do o seu ca - mi-nho a - cen-den-do o fo - go! Fo-go, fo - gui-nho! A-cen-den-do o

25

fo - go! Fo-go, fo - gui-nho! a - cen-den - do o fo - go!

Juriti *Coro*

D.C.

29

Fo-go, fo - gui-nho, ui!

D.C.

FOGO, FOGUINHO de JURITI

Juriti
Meu amor vive nos ares, seu bem!

Coro
Meu amor vive nos ares, seu bem!

Juriti
Tal e qual um passarinho
Vou aqui, vou acolá.
Vou aqui, vou acolá, seu bem!

Coro
Vou aqui, vou acolá, seu bem!
Vou aqui, vou acolá, seu bem!
Ah! Ah! Ah!

Juriti
Vai andando seu caminho
Acendendo o fogo! Fogo, foguinho!

Coro
Vai andando o seu caminho
Acendendo o fogo! Fogo, foguinho!

Juriti
Acendendo o fogo!

Coro
Fogo, foguinho!

Juriti
Acendendo o fogo!

Coro
Fogo, foguinho, ui!

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

• A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
• A BELA JARDINEIRA
• A BRASILEIRA
• A FIANDEIRA
• A GUITARRA
• A MEIA NOITE!...
• A MORENA
• A MULATINHA
• A NOITE
• A NOIVA
• A SEREIA
• A SORTE GRANDE
• ABERTURA, de ESTRELA
D'ALVA
• ADA
• AGNUS DEI
• ÁGUA DO VINTÉM
• AGUARÁ
• AI QUE BROMA!
• ALEGRE-SE VIÚVA
• ALERTA!...
• AMARGURAS
• AMENDOIM
• AMOR
• ANGÁ
• ANGELITUDE
• ANIMATÓGRAFO
• ANNITA
• ARARIBOIA
• ARCÁDIA
• ARY filha do céu
• AS POMBAS
• ATRAENTE
• AURORA
• AVE MARIA
• BALADA
• BALADA, de A CORTE
NA ROÇA
• BARCAROLA, de REDES
AO MAR
• BARCAROLA, de A
SERTANEJA
• BEIJOS
• BEIJOS DO CÉU, um
sonho
• BELLA FANCIULLA IO
T'AMO
• BIJOU
• BIÓNNNE, adeus
• CÁ POR COISAS!...
• CAFÉ DE S. PAULO, de
Cá e Lá
• CAMILA
• CANANÉA
• CANÇÃO BRASILEIRA
• CANÇÃO DA
SERTANEJA, de A
SERTANEJA
• CANÇÃO DA VIOLA, de
JANDYRA
• CANÇÃO DE LAURO, de
MARIA!...

• CANÇÃO DO
CORCUNDINHA, de
JURITI
• CANÇÃO DO TIO
ALONSO, de JANDYRA
• CANÇÃO DOS
PASTORES, noite de natal
• CANÇONETA, de NU E
CRU
• CANÇONETA CÔMICA,
de HÁ ALGUMA
NOVIDADE?
• CANDOMBLÉ
• CANTIGA DO SERTÃO,
de NU E CRU
• CARAMURU, deus do fogo
• CARJÓ
• CARLOS GOMES
• CARNAVALESCO
• CARTA A ZITINHA
• CATITA
• CECY
• CHORO
• COCO VELHO
• COMPENSAÇÃO
• COPLAS DE PEDRINHO,
de NÃO VENHAS!...
• COPLAS DOS
MINISTROS, de A BOTA
DO DIABO
• CORDÃO
• CARNAVALESCO, de
FORROBODÓ
• CORO DAS
BENGALINHAS de A
PERoba
• CORO DE VIRGENS E
ANJOS
• CUAUHTÉMOC
• CUBANITA
• D. ADELAIDE
• DANÇA BRASILEIRA
• DANÇA DAS FADAS
• DANÇA Nº 2
• DAY-BREAK; AINDA
NÃO MORREU
• DEJANIRA
• DEMOCRÁTICO
• DESAFIO A viola, de A
SERTANEJA
• DESALENTO
• DESALENTO, de O
PERDÃO
• DESEJOS
• DESGARRADA, de
ESTRELA D'ALVA
• DESGARRADA, de
MANOBRAS DO AMOR
• DIÁLOGO E VALSA
• DIÁRIO DE NOTÍCIAS
• DOCE FADO
• DUETO DE AMOR

• DUETO DE AMOR DE
MARCOLINO E LYDIA,
de NÃO VENHAS!...
• DUETO DE MARIO E
BEATRIZ, de ROMEU E
JULIETA
• DUETO DE NERY E
DOROTHEA, de NÃO
VENHAS!...
• DUETO DE PEDRINHO
E EUNICIA, de NÃO
VENHAS!...
• DUETO DOS POMBOS,
de COLÉGIO DE
SENHORITAS
• DUETO LUMINÁRIAS E
DIABO, de A BOTA DO
DIABO
• DUQUESNE
• É ENORME!
• EIS A SEDUTORA
• ELVIRA
• EM GUARDA!
• ESPANHA E BRASIL
• EU VOU, de A
SERTANEJA
• EVOÉ
• FACEIRA
• FACEIRO
• FADO, de AS TRÊS
GRAÇAS
• FADO DAS TRICANAS
DE COIMBRA
• FADO GONZAGA, de
MANOBRAS DO AMOR
• FADO PORTUGUÊS DE
MARCOLINO, de NÃO
VENHAS!...
• FALENA
• FANTASIA, Ato I.
Introdução
• FANY
• FEIJOADA DO BRASIL
• FILHA DA NOITE
• FOGO, FOGUINHO, de
JURITI
• FOI UM SONHO!..., de O
CRIME DO PADRE
AMARO
• MEU DEUS QUE
MAXIXE GOSTOSO, de
POMADAS E FAROFAS
• GAÚCHO, O Corta Jaca de
CÁ E LÁ
• GENÉA
• GONDOLEIRA
• GRATAS ESPERANÇA
• GRUTA DAS FLORES
• GUAIANASES
• GUASCA
• HABANERA, de DAMA
DE OUROS
• HABANERA
• HARMONIA DAS
ESFERAS
• HARMONIAS DO
CORAÇÃO

• HELOISA
• HINO À BANDEIRA
BRASILEIRA, de A
DESFILEADA DOS
MORTOS
• HINO A RENDENTORA
• HIP!!!
• IAIA FAZENDA ETC. E...
TAL!...
• INVOCAÇÃO
• IO T'AMO!
• ISMÉNIA
• ITARARÉ
• JANNIQUINHA
• JURACY
• LA VIOLETTE
• L'ANGE DU SEIGNEUR
• LAURITA
• LEONTINA
• LIÇÃO DE MAXIXE, de
COLÉGIO DE
SENHORITAS
• LINDA MORENA
• LUA BRANCA, de
FORROBODÓ
• MACHUCA!...
• MANHÃ DE AMOR
• MARCHA FÚNEBRE
• MARCHA HERÓICA E
CORO
• MARIA
• MARINAGEM, de A
BOTA DO DIABO
• MAXIXE DE
CARRAPATOSO E ZÉ
POVINHO, de AMAPÁ
• MAZURCA, de DAMA
DE OUROS
• MEDITAÇÃO, de O
CRIME DO PADRE
AMARO
• MENINA FACEIRA, de A
FILHA DO GUEDES
• MEU DEUS POR FIM JÁ
CREIO, de FESTA DE SÃO
JOÃO
• MEU DEUS QUE
MAXIXE GOSTOSO, de
POMADAS E FAROFAS
• MINHA PÁTRIA
• MODINHA BRASILEIRA
DE LYDIA, de NÃO
VENHAS!...
• MORENA
• MULHER-HOMEM, de A
MULHER-HOMEM
• MUSICIANA
• NA VERDADE TEM
RAZÃO, de AMAPÁ
• NÃO INSISTAS,
RAPARIGA!
• NÃO SE IMPRESSIONE,
de FORROBODÓ
• NÃO SONHES

• NOIVADO
• Ó ABRE ALAS
• O BANDOLIM
• O BEIJO
• O COIÓ
• O COZINHEIRO
• O DIABINHO
• O JAGUNÇO
• O MAR
• O NAMORO
• O PADRE AMARO
• OH! MON ÉTOILE
• OH! NÃO ME ILUDAS...
• ORTRUDA
• OS MINEIROS
• OS NAMORADOS DA
LUA
• OS OITO BATUTAS
• OS OLHOS DELA...
• PARA A CERA DO
SANTÍSSIMO
• PARAGUAÇU
• PASSOS NO CHORO
• PEHÔ-PEKIM
• PERFUME, Feno de
Atkinsons
• PIU-DUDO, Beija-Flor
• PLANGENTE
• POESIA E AMOR
• POR QUE CHORASTE?
• PRECE A NOSSA
SENHORA DAS DORES
• PRECE À VIRGEM
• PRELÚDIO, da opereta A
CORTE NA ROÇA
• PRELÚDIOS
• PROMESSA!...
• PSYCHÉ
• QUADRILHA, de
JANDYRA
• RADIANTE
• RECITATIVO, de A
CORTE NA ROÇA
• ROBERTINHA
• RODA IOIÓ
• ROMANCE DA
PRINCESA , de A BOTA
DO DIABO
• ROMANCE DE AMOR,
de CÓRA
• ROMANCE DE BENTA,
de O MINHO EM FESTA
• RONDOLINI-
RONDOLINÃO
• ROSA
• S. PAULO
• SABIÁ DA MATA
• SACI-PERERÊ, de A
CORTE NA ROÇA
• SADA
• SANTA
• SATÁ
• SAUDADE

• SE O FORRETA ESTÁ DE
VENETA
• SEDUTOR
• SERENATA, de A
AVOZINHA
• SERENATA, de A
SERTANEJA
• SERENATA, de
COLÉGIO DE
SENHORITAS
• SI FUERA VERDAD!...
• SIMPATIA
• SÓ NA FLAUTA
• SÓ NO CHORO
• SONHANDO
• SOU MORENA, de
JURITI
• SULTANA
• SUSPIRO
• TACI!
• TAMBICUERERÊ
• TAMOIO
• TANGO, de CARLINO
DESEMPEGADO
• TANGO BRASILEIRO
• TANGO
CARACTERÍSTICO
• TANGO DA
QUITANDEIRA, de O
ESFOLADO
• TAPIA
• TEU SORRISO
• TEUS OLHARES
• TIMBIRA
• TIM-TIM
• TOUJOURS ET ENCORE
• TRIGUEIRAI!
• TUPÁ
• TUPI
• UMA PÁGINA TRISTE
• VALSA, de AMAPÁ
• VALSA, de PUDESSE
ESTA PAIXÃO
• VALSA DA RAINHA
SARACURA E O
PRÍNCIPE D. CHICHI, de
A BOTA DO DIABO
• VALSA DE LYDIA, de
NÃO VENHAS!...
• VAMOS À MISSA...
• VILANCETE
• VIVA LA GRACIA
• VIVA O CARNAVAL!!
• VIVER É FOLGAR
• VOU DAR BANHO EM
MINHA SOGRA
• WALKYRIA, de A
CORTE NA ROÇA
• XI
• YARA, Coração de Fogo
• YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional



INSTITUTO MOREIRA SALLLES



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura



design grupoalambac.com