

Composições de
Francisca Gonzaga
... — ...

FANTASIA
Ato I. Introdução

Piano

Publicada pela primeira vez, Acervo Digital Chiquinha Gonzaga, 2011.

Edinha Diniz

... Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo ...

FANTASIA

Ato I - Nº 1 Introdução

Francisca Gonzaga (1847-1935)

G *C* *G*

Allegretto

Piano *p*

schierz.

4 *D#dim* *C* *A m/C* *B7* *A m*

8 *D m* *A m* *A m7(b5)*

12 *D7* *a tempo* *ritard.* *pp*

FANTASIA

16

D7

G

ff

19

E m

C

C (#5)

A m/C

C7

B

cresc.

p

8va

22

loco

F#7(b5)

B7

mf

25

B7

E m/B

B7

E m/B

B

D7/A

dim.

FANTASIA

29 *Andantino*

G D7/G G D7/G D7

p

34

G D7/G G D7/G G

39

B7 Em A^m/C G/D D7 G D7/A

p

44

G A/G D7 *Allegro* G

FANTASIA

49

D7/G

G

53

D7/G

G

ff

8va

57

A m7(b5)/E $\flat$

D7 m7(b5)/E $\flat$

A m7(b5)/E $\flat$

D7

8va

G

61

A m7/E $\flat$

A m7/E $\flat$

A m7/E $\flat$

D7

D7

D7

G

G7

FANTASIA

65 C A7 Dm B7 Em D7

68 G Am/C G/D D7 G/D D7 G G7 C A7

72 Dm B7 Em D7 G Am/C G/D

76 D7 A D7/F# D7 G A

FANTASIA

80

D7

G

8^{va}

83

A7 (8^{va})

loco

D7

Allegro

G

f

poco animato

89

C/G

G

A/G

D7/F#

96

E m/G

D/A

A7

D

D7

G

FANTASIA

104

C/G G A/G

tr 3 3 tr

111

D7/F Em Am/C G/D D7 G

118

Em

124

F#m7(b5)/E Em

FANTASIA

130

F#m7(b5)/E

Em

136

E7

A m

A m/C

E m/B

B dim

B7

Em

144

D7

G

C/G

G

151

A/G

D7/F#

Em/G

D/A

FANTASIA

158

A7 D D7 G C/G G

166

A/G D7/F# Em

172

Am/C G/D D7

Allegro vivo

G 8va

176

(8va) D7

FANTASIA

178 (8^{va})----- G

Musical score for measures 178-179. Measure 178 starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise. The bass line is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise. Measure 179 continues the melody and bass line. A dashed line labeled (8va) is above the staff. A chord symbol G is above the staff.

180 (8^{va})----- D7

Musical score for measures 180-181. Measure 180 starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise. The bass line is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise. Measure 181 continues the melody and bass line. A dashed line labeled (8va) is above the staff. A chord symbol D7 is above the staff.

182 (8^{va})----- G G/F

Musical score for measures 182-183. Measure 182 starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise. The bass line is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise. Measure 183 continues the melody and bass line. A dashed line labeled (8va) is above the staff. Chord symbols G and G/F are above the staff.

184 C/E (8^{va})----- E^b7 G/D

Musical score for measures 184-185. Measure 184 starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is in the treble clef, starting on G4 and moving up stepwise. The bass line is in the bass clef, starting on G2 and moving up stepwise. Measure 185 continues the melody and bass line. A dashed line labeled (8va) is above the staff. Chord symbols C/E, E^b7, and G/D are above the staff.

FANTASIA

186

D7 (8va) G G/F

188

C/E (8va) Eb7 G/D

190

D7 (8va) G

ff

193

A m7/Eb D7 D7 D7 G (8va)

FANTASIA

197

Am7/E $\flat$ D7 Am7/E $\flat$ D7 Am7/E $\flat$ D7 G G7 C A7

201

Dm B7 Em D7 G Am/C G/D D7 G/D D7

205

G G7 C A7 Dm B7

208

Em D7 G Am/C G D7 A D7/F# D7

FANTASIA

212

G

A

215

D7

G

8^{va}

A

loco

219

D7

G

D dim

D/C

D7/A

D7

222

G

D dim

D/C

D7/A

D7

G

F7

B^b

F7

FANTASIA

225

B A7 Dm A7 Dm B7 Em B7 Em D7 G D7

228

G Am/C G/D D7 G F7 Bb F7 Bb A7 Dm A7

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES AO MAR
•BARCAROLA, de A SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um sonho
•BELLA FANCIULLA IO T'AMO
•BIJOU
•BIONNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...

•CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
•CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E CRU
•CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESKO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
•CORDÃO
•CARNAVALESKO, de FORROBODÓ
•CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
•CORO DE VIRGENS E ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
•DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOI, de A SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1. Introdução
•FANY
•FEIJOADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS ESFERAS
•HARMONIAS DO CORAÇÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!
•IAÍ FAZENDA ETC. E... TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIPE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÃ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A BOTA DO DIABO
•MAXIPE DE CARRAPATOSO E ZÉ POVINHO, de AMAPÁ
•MAZURCA, de DAMA DE OUROS
•MEDITAÇÃO, de O CRIME DO PADRE AMARO
•MENINA FACEIRA, de A FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
•MEU DEUS QUE MAXIPE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
•NÃO SONHES

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDE
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI- RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A AVOZINHA
•SERENATA, de A SERTANEJA
•SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÓ NA FLAUTA
•SÓ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TACII!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO CARACTERÍSTICO
•TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura

