

Composições de  
Francisca Gonzaga

... — — ...

FACEIR A

Canto e Piano

Popularíssimo no começo do século XX, segundo o texto que acompanha sua publicação no *Boletim Sbat* [Rio de Janeiro, nº 240, out. 1947]: “Quem conheceu a vida carioca de 1904-1905 sabe da voga incomparável, nos salões de Botafogo como da Cidade Nova, nas festas escolares obrigadas a *programa artístico*; no repertório dos cafés-concerto; nas *tocatas* dos seresteiros, em todo o Rio, de uma composição de Francisca Gonzaga, *Faceira*, com letra de Cardoso Junior. (Não confundir com o cateretê *Menina faceira*, escrito por Chiquinha Gonzaga em 1885 para a peça de Palhares Ribeiro, *A corte na roça* e que foi também divulgadíssimo).” Também é o caso de não confundi-lo com o tango *Faceiro*. O racconto *Faceira* foi incluído em *A batota*, revista em 1 ato e 4 quadros, escrita pelo autor português Baptista Dinis (1859-1913), representada no Teatro Trindade, de Lisboa, em 1908, durante temporada em que a maestrina residiu na cidade. É também conhecido como *Faceira escuta*.

Edinha Diniz

• • • Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo • • •

# FACEIRA

## Raconto

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Piano

*triumphal*

*tranquilo*

§ D7      G/D      D7      G

Musical score for piano, page 2, measures 5-8. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes every measure: B7 (two sharps), E m (no sharps or flats), A m/C (one sharp), D 7 (two sharps), and G (no sharps or flats). Measure 5 starts with a forte dynamic. Measure 6 begins with a half note on the bass staff. Measure 7 starts with a forte dynamic. Measure 8 ends with a fermata over the bass staff.

9

D D<sup>#</sup>dim A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D/A

Um di - a, um di - a, sen - tin - do que um moço na ru - a

9

FACEIRA

14 D E<sup>m</sup>/G A7 D

me vi - nha se - guin - do meu ros - to vol - tei O

14

18 D D<sup>#</sup>dim A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> D/A

18 mo - ço e - ra lin - do, Fi - tou-me sor - rin-do sor - rin - do,

D                            E m/G                            A7                            D

22

Mas eu en - tre sus-tos o an-dar a - pres - sei o an-dar a - pres - sei! *D.S.*

22

rall.

*D.S.*

1.

Um dia sentindo  
Que um moço na rua  
Me vinha seguindo,  
Meu rosto voltei.  
O moço era lindo,  
Fitou-me sorrindo,  
Mas eu, entre sustos,  
O andar apressei!

4.

Seus olhos vorazes  
Ardiam, quais pontas  
De duas tenazes,  
Num rubro clarão.  
Seus lábios, vivazes,  
Diziam-me frases  
Que entravam, bem fundo,  
No meu coração.

2.

Correndo, ligeira,  
Em pouco meus passos  
Já eram carreira.  
O moço, porém,  
Gritou-me: - Faceira,  
Que inútil canseira!  
E o quanto eu corria,  
Corria também.

5.

Gostei do seu porte!  
E o resto é que em breve,  
Num doce transporte,  
Jurei dele ser!  
E o sou, que era sorte!  
E até vir a morte  
É só nos seus braços  
Que eu quero viver!

3.

Então, já zangada,  
Tornando a voltar-me,  
Bradei-lhe, exaltada:  
"Que quer o senhor?"  
E em voz inflamada,  
Bonita, elevada,  
O moço falou-me  
De coisas de amor!

# Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

• A RIR O SANTO DIA...  
de DAMA DE OUROS  
• A BELA JARDINEIRA  
• A BRASILEIRA  
• A FIANDEIRA  
• A GUITARRA  
• A MEIA NOITE!...  
• A MORENA  
• A MULATINHA  
• A NOITE  
• A NOIVA  
• A SEREIA  
• A SORTE GRANDE  
• ABERTURA, de ESTRELA  
D'ALVA  
• ADA  
• AGNUS DEI  
• ÁGUA DO VINTÉM  
• AGUARÁ  
• AI QUE BROMA!  
• ALEGRE-SE VIÚVA  
• ALERTA!...  
• AMARGURAS  
• AMENDOIM  
• AMOR  
• ANGÁ  
• ANGELITUDE  
• ANIMATÓGRAFO  
• ANNITA  
• ARARIBOIA  
• ARCÁDIA  
• ARY filha do céu  
• AS POMBAS  
• ATRAENTE  
• AURORA  
• AVE MARIA  
• BALADA  
• BALADA, de A CORTE  
NA ROÇA  
• BARCAROLA, de REDES  
AO MAR  
• BARCAROLA, de A  
SERTANEJA  
• BEIJOS  
• BEIJOS DO CÉU, um  
sonho  
• BELLA FANCIULLA IO  
T'AMO  
• BIJOU  
• BIÓNNNE, adeus  
• CÁ POR COISAS!...  
• CAFÉ DE S. PAULO, de  
Cá e Lá  
• CAMILA  
• CANANÉA  
• CANÇÃO BRASILEIRA  
• CANÇÃO DA  
SERTANEJA, de A  
SERTANEJA  
• CANÇÃO DA VIOLA, de  
JANDYRA  
• CANÇÃO DE LAURO, de  
MARIA!...

• CANÇÃO DO  
CORCUNDINHA, de  
JURITI  
• CANÇÃO DO TIO  
ALONSO, de JANDYRA  
• CANÇÃO DOS  
PASTORES, noite de natal  
• CANÇONETA, de NU E  
CRU  
• CANÇONETA CÔMICA,  
de HÁ ALGUMA  
NOVIDADE?  
• CANDOMBLÉ  
• CANTIGA DO SERTÃO,  
de NU E CRU  
• CARAMURU, deus do fogo  
• CARJÓ  
• CARLOS GOMES  
• CARNAVALESCO  
• CARTA A ZITINHA  
• CATITA  
• CECY  
• CHORO  
• COCO VELHO  
• COMPENSAÇÃO  
• COPLAS DE PEDRINHO,  
de NÃO VENHAS!...  
• COPLAS DOS  
MINISTROS, de A BOTA  
DO DIABO  
• CORDÃO  
• CARNAVALESCO, de  
FORROBODÓ  
• CORO DAS  
BENGALINHAS de A  
PERoba  
• CORO DE VIRGENS E  
ANJOS  
• CUAUHTÉMOC  
• CUBANITA  
• D. ADELAIDE  
• DANÇA BRASILEIRA  
• DANÇA DAS FADAS  
• DANÇA Nº 2  
• DAY-BREAK; AINDA  
NÃO MORREU  
• DEJANIRA  
• DEMOCRÁTICO  
• DESAFIO A viola, de A  
SERTANEJA  
• DESALENTO  
• DESALENTO, de O  
PERDÃO  
• DESEJOS  
• DESGARRADA, de  
ESTRELA D'ALVA  
• DESGARRADA, de  
MANOBRAS DO AMOR  
• DIÁLOGO E VALSA  
• DIÁRIO DE NOTÍCIAS  
• DOCE FADO  
• DUETO DE AMOR

• DUETO DE AMOR DE  
MARCOLINO E LYDIA,  
de NÃO VENHAS!...  
• DUETO DE MARIO E  
BEATRIZ, de ROMEU E  
JULIETA  
• DUETO DE NERY E  
DOROTHEA, de NÃO  
VENHAS!...  
• DUETO DE PEDRINHO  
E EUNICIA, de NÃO  
VENHAS!...  
• DUETO DOS POMBOS,  
de COLÉGIO DE  
SENHORITAS  
• DUETO LUMINÁRIAS E  
DIABO, de A BOTA DO  
DIABO  
• DUQUESNE  
• É ENORME!  
• EIS A SEDUTORA  
• ELVIRA  
• EM GUARDA!  
• ESPANHA E BRASIL  
• EU VOU, de A  
SERTANEJA  
• EVOÉ  
• FACEIRA  
• FACEIRO  
• FADO, de AS TRÊS  
GRAÇAS  
• FADO DAS TRICANAS  
DE COIMBRA  
• FADO GONZAGA, de  
MANOBRAS DO AMOR  
• FADO PORTUGUÊS DE  
MARCOLINO, de NÃO  
VENHAS!...  
• FALENA  
• FANTASIA, Ato I.  
Introdução  
• FANY  
• FEIJOADA DO BRASIL  
• FILHA DA NOITE  
• FOGO, FOGUINHO, de  
JURITI  
• FOI UM SONHO!..., de O  
CRIME DO PADRE  
AMARO  
• MEU DEUS QUE  
MAXIXE GOSTOSO, de  
POMADAS E FAROFAS  
• GAÚCHO, O Corta Jaca de  
CÁ E LÁ  
• GENÉA  
• GONDOLEIRA  
• GRATAS ESPERANÇA  
• GRUTA DAS FLORES  
• GUAIANASES  
• GUASCA  
• HABANERA, de DAMA  
DE OUROS  
• HABANERA  
• HARMONIA DAS  
ESFERAS  
• HARMONIAS DO  
CORAÇÃO

• HELOISA  
• HINO À BANDEIRA  
BRASILEIRA, de A  
DESFILEADA DOS  
MORTOS  
• HINO A RENDENTORA  
• HIP!!!  
• IAIA FAZENDA ETC. E...  
TAL!...  
• INVOCAÇÃO  
• IO T'AMO!  
• ISMÉNIA  
• ITARARÉ  
• JANNIQUINHA  
• JURACY  
• LA VIOLETTE  
• L'ANGE DU SEIGNEUR  
• LAURITA  
• LEONTINA  
• LIÇÃO DE MAXIXE, de  
COLÉGIO DE  
SENHORITAS  
• LINDA MORENA  
• LUA BRANCA, de  
FORROBODÓ  
• MACHUCA!...  
• MANHÃ DE AMOR  
• MARCHA FÚNEBRE  
• MARCHA HERÓICA E  
CORO  
• MARIA  
• MARINAGEM, de A  
BOTA DO DIABO  
• MAXIXE DE  
CARRAPATOSO E ZÉ  
POVINHO, de AMAPÁ  
• MAZURCA, de DAMA  
DE OUROS  
• MEDITAÇÃO, de O  
CRIME DO PADRE  
AMARO  
• MENINA FACEIRA, de A  
FILHA DO GUEDES  
• MEU DEUS POR FIM JÁ  
CREIO, de FESTA DE SÃO  
JOÃO  
• MEU DEUS QUE  
MAXIXE GOSTOSO, de  
POMADAS E FAROFAS  
• MINHA PÁTRIA  
• MODINHA BRASILEIRA  
DE LYDIA, de NÃO  
VENHAS!...  
• MORENA  
• MULHER-HOMEM, de A  
MULHER-HOMEM  
• MUSICIANA  
• NA VERDADE TEM  
RAZÃO, de AMAPÁ  
• NÃO INSISTAS,  
RAPARIGA!  
• NÃO SE IMPRESSIONE,  
de FORROBODÓ  
• NÃO SONHES

• NOIVADO  
• Ó ABRE ALAS  
• O BANDOLIM  
• O BEIJO  
• O COIÓ  
• O COZINHEIRO  
• O DIABINHO  
• O JAGUNÇO  
• O MAR  
• O NAMORO  
• O PADRE AMARO  
• OH! MON ÉTOILE  
• OH! NÃO ME ILUDAS...  
• ORTRUDA  
• OS MINEIROS  
• OS NAMORADOS DA  
LUA  
• OS OITO BATUTAS  
• OS OLHOS DELA...  
• PARA A CERA DO  
SANTÍSSIMO  
• PARAGUAÇU  
• PASSOS NO CHORO  
• PEHÔ-PEKIM  
• PERFUME, Feno de  
Atkinsons  
• PIU-DUDO, Beija-Flor  
• PLANGENTE  
• POESIA E AMOR  
• POR QUE CHORASTE?  
• PRECE A NOSSA  
SENHORA DAS DORES  
• PRECE À VIRGEM  
• PRELÚDIO, da opereta A  
CORTE NA ROÇA  
• PRELÚDIOS  
• PROMESSA!...  
• PSYCHÉ  
• QUADRILHA, de  
JANDYRA  
• RADIANTE  
• RECITATIVO, de A  
CORTE NA ROÇA  
• ROBERTINHA  
• RODA IOIÓ  
• ROMANCE DA  
PRINCESA , de A BOTA  
DO DIABO  
• ROMANCE DE AMOR,  
de CÓRA  
• ROMANCE DE BENTA,  
de O MINHO EM FESTA  
• RONDOLINI-  
RONDOLINÃO  
• ROSA  
• S. PAULO  
• SABIÁ DA MATA  
• SACI-PERERÊ, de A  
CORTE NA ROÇA  
• SADA  
• SANTA  
• SATÁ  
• SAUDADE

• SE O FORRETA ESTÁ DE  
VENETA  
• SEDUTOR  
• SERENATA, de A  
AVOZINHA  
• SERENATA, de A  
SERTANEJA  
• SERENATA, de  
COLÉGIO DE  
SENHORITAS  
• SI FUERA VERDAD!...  
• SIMPATIA  
• SÓ NA FLAUTA  
• SÓ NO CHORO  
• SONHANDO  
• SOU MORENA, de  
JURITI  
• SULTANA  
• SUSPIRO  
• TACI!  
• TAMBICUERERÊ  
• TAMOIO  
• TANGO, de CARLINO  
DESEMPEGADO  
• TANGO BRASILEIRO  
• TANGO  
CARACTERÍSTICO  
• TANGO DA  
QUITANDEIRA, de O  
ESFOLADO  
• TAPIA  
• TEU SORRISO  
• TEUS OLHARES  
• TIMBIRA  
• TIM-TIM  
• TOUJOURS ET ENCORE  
• TRIGUEIRAI!  
• TUPÁ  
• TUPI  
• UMA PÁGINA TRISTE  
• VALSA, de AMAPÁ  
• VALSA, de PUDESSE  
ESTA PAIXÃO  
• VALSA DA RAINHA  
SARACURA E O  
PRÍNCIPE D. CHICHI, de  
A BOTA DO DIABO  
• VALSA DE LYDIA, de  
NÃO VENHAS!...  
• VAMOS À MISSA...  
• VILANCETE  
• VIVA LA GRACIA  
• VIVA O CARNAVAL!!  
• VIVER É FOLGAR  
• VOU DAR BANHO EM  
MINHA SOGRA  
• WALKYRIA, de A  
CORTE NA ROÇA  
• XI  
• YARA, Coração de Fogo  
• YO TE ADORO

ACERVO  
DIGITAL  
**Chiquinha  
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional



INSTITUTO MOREIRA SALLLES



SOCIEDADE  
BRASILEIRA  
DE AUTORES



Ministério da  
Cultura



Produção

Patrocínio

design grupoalambac.com