

Composições de
Francisca Gonzaga

... — — ...

FACEIR A

Canto e Piano

Popularíssimo no começo do século XX, segundo o texto que acompanha sua publicação no *Boletim Sbat* [Rio de Janeiro, nº 240, out. 1947]: “Quem conheceu a vida carioca de 1904-1905 sabe da voga incomparável, nos salões de Botafogo como da Cidade Nova, nas festas escolares obrigadas a *programa artístico*; no repertório dos cafés-concerto; nas *tocatas* dos seresteiros, em todo o Rio, de uma composição de Francisca Gonzaga, *Faceira*, com letra de Cardoso Junior. (Não confundir com o cateretê *Menina faceira*, escrito por Chiquinha Gonzaga em 1885 para a peça de Palhares Ribeiro, *A corte na roça* e que foi também divulgadíssimo).” Também é o caso de não confundi-lo com o tango *Faceiro*. O racconto *Faceira* foi incluído em *A batota*, revista em 1 ato e 4 quadros, escrita pelo autor português Baptista Dinis (1859-1913), representada no Teatro Trindade, de Lisboa, em 1908, durante temporada em que a maestrina residiu na cidade. É também conhecido como *Faceira escuta*.

Edinha Diniz

• • • Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo • • •

FACEIRÁ

Raconto

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Piano

8

tranquilo

5

8va-

9

Um dia, um dia, sentindo que um moço na ru-a

9

FACEIRA

14

me vi - nha se - guin - do meu ros - to vol - tei O

14

18

mo - ço e - ra lin - do, Fi - tou-me sor - rin-do sorrin - do,

18

22

Mas eu en - tre sus-tos o an-dar a - pres - sei o an-dar a - pes - sei! D.S.

22

rall. D.S.

1.

Um dia sentindo
Que um moço na rua
Me vinha seguindo,
Meu rosto voltei.
O moço era lindo,
Fitou-me sorrindo,
Mas eu, entre sustos,
O andar apressei!

4.

Seus olhos vorazes
Ardiam, quais pontas
De duas tenazes,
Num rubro clarão.
Seus lábios, vivazes,
Diziam-me frases
Que entravam, bem fundo,
No meu coração.

2.

Correndo, ligeira,
Em pouco meus passos
Já eram carreira.
O moço, porém,
Gritou-me: - Faceira,
Que inútil canseira!
E o quanto eu corria,
Corria também.

5.

Gostei do seu porte!
E o resto é que em breve,
Num doce transporte,
Jurei dele ser!
E o sou, que era sorte!
E até vir a morte
É só nos seus braços
Que eu quero viver!

3.

Então, já zangada,
Tornando a voltar-me,
Bradei-lhe, exaltada:
"Que quer o senhor?"
E em voz inflamada,
Bonita, elevada,
O moço falou-me
De coisas de amor!

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

• A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
• A BELA JARDINEIRA
• A BRASILEIRA
• A FIANDEIRA
• A GUITARRA
• A MEIA NOITE!...
• A MORENA
• A MULATINHA
• A NOITE
• A NOIVA
• A SEREIA
• A SORTE GRANDE
• ABERTURA, de ESTRELA
D'ALVA
• ADA
• AGNUS DEI
• ÁGUA DO VINTÉM
• AGUARÁ
• AI QUE BROMA!
• ALEGRE-SE VIÚVA
• ALERTA!...
• AMARGURAS
• AMENDOIM
• AMOR
• ANGÁ
• ANGELITUDE
• ANIMATÓGRAFO
• ANNITA
• ARARIBOIA
• ARCÁDIA
• ARY filha do céu
• AS POMBAS
• ATRAENTE
• AURORA
• AVE MARIA
• BALADA
• BALADA, de A CORTE
NA ROÇA
• BARCAROLA, de REDES
AO MAR
• BARCAROLA, de A
SERTANEJA
• BEIJOS
• BEIJOS DO CÉU, um
sonho
• BELLA FANCIULLA IO
T'AMO
• BIJOU
• BIÓNNNE, adeus
• CÁ POR COISAS!...
• CAFÉ DE S. PAULO, de
CÁ e LÁ
• CAMILA
• CANANÉA
• CANÇÃO BRASILEIRA
• CANÇÃO DA
SERTANEJA, de A
SERTANEJA
• CANÇÃO DA VIOLA, de
JANDYRA
• CANÇÃO DE LAURO, de
MARIA!...

• CANÇÃO DO
CORCUNDINHA, de
JURITI
• CANÇÃO DO TIO
ALONSO, de JANDYRA
• CANÇÃO DOS
PASTORES, noite de natal
• CANÇONETA, de NU E
CRU
• CANÇONETA CÔMICA,
de HÁ ALGUMA
NOVIDADE?
• CANDOMBLÉ
• CANTIGA DO SERTÃO,
de NU E CRU
• CARAMURU, deus do fogo
• CARJÓ
• CARLOS GOMES
• CARNAVALESCO
• CARTA A ZITINHA
• CATITA
• CECY
• CHORO
• COCO VELHO
• COMPENSAÇÃO
• COPLAS DE PEDRINHO,
de NÃO VENHAS!...
• COPLAS DOS
MINISTROS, de A BOTA
DO DIABO
• CORDÃO
• CARNAVALESCO, de
FORROBODÓ
• CORO DAS
BENGALINHAS de A
PERoba
• CORO DE VIRGENS E
ANJOS
• CUAUHTÉMOC
• CUBANITA
• D. ADELAIDE
• DANÇA BRASILEIRA
• DANÇA DAS FADAS
• DANÇA Nº 2
• DAY-BREAK; AINDA
NÃO MORREU
• DEJANIRA
• DEMOCRÁTICO
• DESAFIO A viola, de A
SERTANEJA
• DESALENTO
• DESALENTO, de O
PERDÃO
• DESEJOS
• DESGARRADA, de
ESTRELA D'ALVA
• DESGARRADA, de
MANOBRAS DO AMOR
• DIÁLOGO E VALSA
• DIÁRIO DE NOTÍCIAS
• DOCE FADO
• DUETO DE AMOR

• DUETO DE AMOR DE
MARCOLINO E LYDIA,
de NÃO VENHAS!...
• DUETO DE MARIO E
BEATRIZ, de ROMEU E
JULIETA
• DUETO DE NERY E
DOROTHEA, de NÃO
VENHAS!...
• DUETO DE PEDRINHO
E EUNICIA, de NÃO
VENHAS!...
• DUETO DOS POMBOS,
de COLÉGIO DE
SENHORITAS
• DUETO LUMINÁRIAS E
DIABO, de A BOTA DO
DIABO
• DUQUESNE
• É ENORME!
• EIS A SEDUTORA
• ELVIRA
• EM GUARDA!
• ESPANHA E BRASIL
• EU VOU, de A
SERTANEJA
• EVOÉ
• FACEIRA
• FACEIRO
• FADO, de AS TRÊS
GRAÇAS
• FADO DAS TRICANAS
DE COIMBRA
• FADO GONZAGA, de
MANOBRAS DO AMOR
• FADO PORTUGUÊS DE
MARCOLINO, de NÃO
VENHAS!...
• FALENA
• FANTASIA, Ato I.
Introdução
• FANY
• FEIJOADA DO BRASIL
• FILHA DA NOITE
• FOGO, FOGUINHO, de
JURITI
• FOI UM SONHO!..., de O
CRIME DO PADRE
AMARO
• MENINA FACEIRA, de A
FILHA DO GUEDES
• MEU DEUS POR FIM JÁ
CREIO, de FESTA DE SÃO
JOÃO
• MEU DEUS QUE
MAXIXE GOSTOSO, de
POMADAS E FAROFAS
• MINHA PÁTRIA
• MODINHA BRASILEIRA
DE LYDIA, de NÃO
VENHAS!...
• MORENA
• MULHER-HOMEM, de A
MULHER-HOMEM
• MUSICIANA
• NA VERDADE TEM
RAZÃO, de AMAPÁ
• NÃO INSISTAS,
RAPARIGA!
• NÃO SE IMPRESSIONE,
de FORROBODÓ
• NÃO SONHES

• NOIVADO
• Ó ABRE ALAS
• O BANDOLIM
• O BEIJO
• O COIÓ
• O COZINHEIRO
• O DIABINHO
• O JAGUNÇO
• O MAR
• O NAMORO
• O PADRE AMARO
• OH! MON ÉTOILE
• OH! NÃO ME ILUDAS...
• ORTRUDA
• OS MINEIROS
• OS NAMORADOS DA
LUA
• OS OITO BATUTAS
• OS OLHOS DELA...
• PARA A CERA DO
SANTÍSSIMO
• PARAGUAÇU
• PASSOS NO CHORO
• PEHÔ-PEKIM
• PERFUME, Feno de
Atkinsons
• PIU-DUDO, Beija-Flor
• PLANGENTE
• POESIA E AMOR
• POR QUE CHORASTE?
• PRECE A NOSSA
SENHORA DAS DORES
• PRECE À VIRGEM
• PRELÚDIO, da opereta A
CORTE NA ROÇA
• PRELÚDIOS
• PROMESSA!...
• PSYCHÉ
• QUADRILHA, de
JANDYRA
• RADIANTE
• RECITATIVO, de A
CORTE NA ROÇA
• RODA IOIÓ
• ROMANCE DA
PRINCESA , de A BOTA
DO DIABO
• ROMANCE DE AMOR,
de CÓRA
• ROMANCE DE BENTA,
de O MINHO EM FESTA
• RONDOLINI-
RONDOLINÃO
• ROSA
• S. PAULO
• SABIÁ DA MATA
• SACI-PERERÊ, de A
CORTE NA ROÇA
• SADA
• SANTA
• SATÁ
• SAUDADE

• SE O FORRETA ESTÁ DE
VENETA
• SEDUTOR
• SERENATA, de A
AVOZINHA
• SERENATA, de A
SERTANEJA
• SERENATA, de
COLÉGIO DE
SENHORITAS
• SI FUERA VERDAD!...
• SIMPATIA
• SÓ NA FLAUTA
• SÓ NO CHORO
• SONHANDO
• SOU MORENA, de
JURITI
• SULTANA
• SUSPIRO
• TACI!
• TAMBICHERERÉ
• TAMOIO
• TANGO, de CARLINO
DESEMPEGADO
• TANGO BRASILEIRO
• TANGO
CARACTERÍSTICO
• TANGO DA
QUITANDEIRA, de O
ESFOLADO
• TAPIA
• TEU SORRISO
• TEUS OLHARES
• TIMBIRA
• TIM-TIM
• TOUJOURS ET ENCORE
• TRIGUEIRAI!
• TUPÁ
• TUPI
• UMA PÁGINA TRISTE
• VALSA, de AMAPÁ
• VALSA, de PUDESSE
ESTA PAIXÃO
• VALSA DA RAINHA
SARACURA E O
PRÍNCIPE D. CHICHI, de
A BOTA DO DIABO
• VALSA DE LYDIA, de
NÃO VENHAS!...
• VAMOS À MISSA...
• VILANCETE
• VIVA LA GRACIA
• VIVA O CARNAVAL!!
• VIVER É FOLGAR
• VOU DAR BANHO EM
MINHA SOGRA
• WALKYRIA, de A
CORTE NA ROÇA
• XI
• YARA, Coração de Fogo
• YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional



INSTITUTO MOREIRA SALLLES



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura



design grupoalambac.com