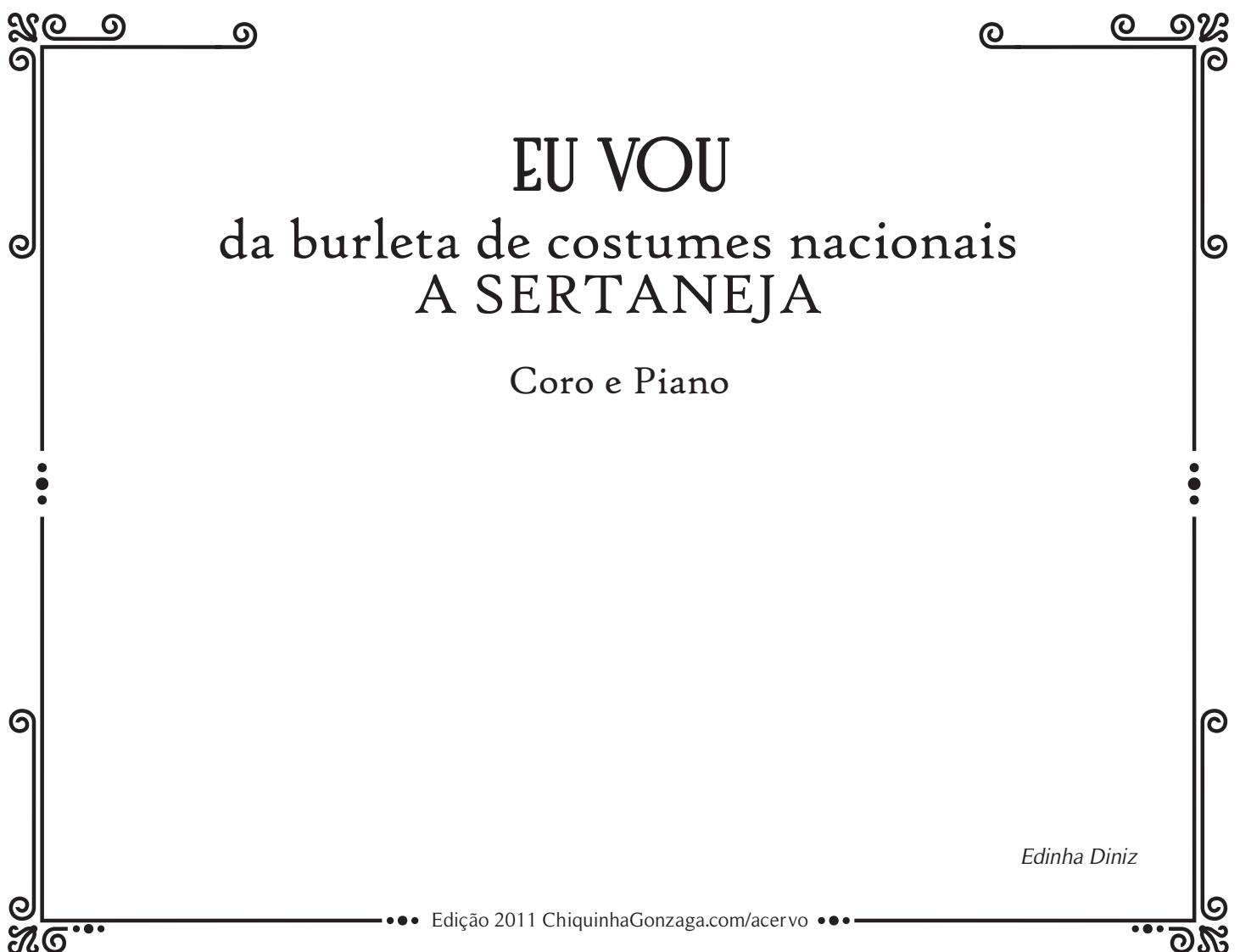


Composições de
Francisca Gonzaga

... — — ...



EU VOU

da burleta de costumes nacionais A SERTANEJA

Letra de Viriato Corrêa

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Sertaneja

Canto

Piano

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with eighth-note patterns. The bottom two staves are for the voice, with the soprano part in treble clef and the bass part in bass clef. The vocal part begins with a rest followed by three notes, then continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and eighth-note patterns. The vocal part continues with a melodic line, and the piano part maintains its harmonic foundation throughout the piece.

6

Coro

Sertaneja

vou Não vai! Não, não! Sou mu - la - ti - nha lá do ser - tão, Vou ver o

6

The vocal part continues with a melodic line, and the piano part maintains its harmonic foundation throughout the piece. The vocal part continues with a melodic line, and the piano part maintains its harmonic foundation throughout the piece.

11

san-to da de - vo - ção... Zi-c - ti - c, zi - c - ti - c, zi - c - tão O san-to da de - vo -

11

The vocal part continues with a melodic line, and the piano part maintains its harmonic foundation throughout the piece.

EU VOU de A SERTANEJA

1.

Eu vou, eu vou
Não vai! Não, não!
Sou mulatinha lá do sertão,
Vou ver o santo da devoção...

Zi-c-ti-c, zi-c-ti-c, zi-c-tão
O santo da devoção
Zi-c-ti-c, zi-c-ti-c, zi-c-tão
O santo por devoção

2.
Sou mulatinha
De opinião
Pago promessa
Da devoção

Zi-c-ti-c, zi-c-ti-c, zi-c-tão
O santo da devoção
Zi-c-ti-c, zi-c-ti-c, zi-c-tão
O santo por devoção

3.
Sou mulatinha
Branca de ação
Eu sou cativa
Da devocão

Zi-c-ti-c, zi-c-ti-c, zi-c-tão
O santo da devoção
Zi-c-ti-c, zi-c-ti-c, zi-c-tão
O santo por devocão

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

• A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
• A BELA JARDINEIRA
• A BRASILEIRA
• A FIANDEIRA
• A GUITARRA
• A MEIA NOITE!...
• A MORENA
• A MULATINHA
• A NOITE
• A NOIVA
• A SEREIA
• A SORTE GRANDE
• ABERTURA, de ESTRELA
D'ALVA
• ADA
• AGNUS DEI
• ÁGUA DO VINTÉM
• AGUARÁ
• AI QUE BROMA!
• ALEGRE-SE VIÚVA
• ALERTA!...
• AMARGURAS
• AMENDOIM
• AMOR
• ANGÁ
• ANGELITUDE
• ANIMATÓGRAFO
• ANNITA
• ARARIBOIA
• ARCÁDIA
• ARY filha do céu
• AS POMBAS
• ATRAENTE
• AURORA
• AVE MARIA
• BALADA
• BALADA, de A CORTE
NA ROÇA
• BARCAROLA, de REDES
AO MAR
• BARCAROLA, de A
SERTANEJA
• BEIJOS
• BEIJOS DO CÉU, um
sonho
• BELLA FANCIULLA IO
T'AMO
• BIJOU
• BIÓNNNE, adeus
• CÁ POR COISAS!...
• CAFÉ DE S. PAULO, de
CÁ e LÁ
• CAMILA
• CANANÉA
• CANÇÃO BRASILEIRA
• CANÇÃO DA
SERTANEJA, de A
SERTANEJA
• CANÇÃO DA VIOLA, de
JANDYRA
• CANÇÃO DE LAURO, de
MARIA!...

• CANÇÃO DO
CORCUNDINHA, de
JURITI
• CANÇÃO DO TIO
ALONSO, de JANDYRA
• CANÇÃO DOS
PASTORES, noite de natal
• CANÇONETA, de NU E
CRU
• CANÇONETA CÔMICA,
de HÁ ALGUMA
NOVIDADE?
• CANDOMBLÉ
• CANTIGA DO SERTÃO,
de NU E CRU
• CARAMURU, deus do fogo
• CARJÓ
• CARLOS GOMES
• CARNAVALESCO
• CARTA A ZITINHA
• CATITA
• CECY
• CHORO
• COCO VELHO
• COMPENSAÇÃO
• COPLAS DE PEDRINHO,
de NÃO VENHAS!...
• COPLAS DOS
MINISTROS, de A BOTA
DO DIABO
• CORDÃO
• CARNAVALESCO, de
FORROBODÓ
• CORO DAS
BENGALINHAS de A
PERoba
• CORO DE VIRGENS E
ANJOS
• CUAUHTÉMOC
• CUBANITA
• D. ADELAIDE
• DANÇA BRASILEIRA
• DANÇA DAS FADAS
• DANÇA Nº 2
• DAY-BREAK; AINDA
NÃO MORREU
• DEJANIRA
• DEMOCRÁTICO
• DESAFIO A viola, de A
SERTANEJA
• DESALENTO
• DESALENTO, de O
PERDÃO
• DESEJOS
• DESGARRADA, de
ESTRELA D'ALVA
• DESGARRADA, de
MANOBRAS DO AMOR
• DIÁLOGO E VALSA
• DIÁRIO DE NOTÍCIAS
• DOCE FADO
• DUETO DE AMOR

• DUETO DE AMOR DE
MARCOLINO E LYDIA,
de NÃO VENHAS!...
• DUETO DE MARIO E
BEATRIZ, de ROMEU E
JULIETA
• DUETO DE NERY E
DOROTHEA, de NÃO
VENHAS!...
• DUETO DE PEDRINHO
E EUNICIA, de NÃO
VENHAS!...
• DUETO DOS POMBOS,
de COLÉGIO DE
SENHORITAS
• DUETO LUMINÁRIAS E
DIABO, de A BOTA DO
DIABO
• DUQUESNE
• É ENORME!
• EIS A SEDUTORA
• ELVIRA
• EM GUARDA!
• ESPANHA E BRASIL
• EU VOU, de A
SERTANEJA
• EVOÉ
• FACEIRA
• FACEIRO
• FADO, de AS TRÊS
GRAÇAS
• FADO DAS TRICANAS
DE COIMBRA
• FADO GONZAGA, de
MANOBRAS DO AMOR
• FADO PORTUGUÊS DE
MARCOLINO, de NÃO
VENHAS!...
• FALENA
• FANTASIA, Ato I.
Introdução
• FANY
• FEIJOADA DO BRASIL
• FILHA DA NOITE
• FOGO, FOGUINHO, de
JURITI
• FOI UM SONHO!..., de O
CRIME DO PADRE
AMARO
• MENINA FACEIRA, de A
FILHA DO GUEDES
• MEU DEUS POR FIM JÁ
CREIO, de FESTA DE SÃO
JOÃO
• MEU DEUS QUE
MAXIXE GOSTOSO, de
POMADAS E FAROFAS
• MINHA PÁTRIA
• MODINHA BRASILEIRA
DE LYDIA, de NÃO
VENHAS!...
• MORENA
• MULHER-HOMEM, de A
MULHER-HOMEM
• MUSICIANA
• NA VERDADE TEM
RAZÃO, de AMAPÁ
• NÃO INSISTAS,
RAPARIGA!
• NÃO SE IMPRESSIONE,
de FORROBODÓ
• NÃO SONHES

• NOIVADO
• Ó ABRE ALAS
• O BANDOLIM
• O BEIJO
• O COIÓ
• O COZINHEIRO
• O DIABINHO
• O JAGUNÇO
• O MAR
• O NAMORO
• O PADRE AMARO
• OH! MON ÉTOILE
• OH! NÃO ME ILUDAS...
• ORTRUDA
• OS MINEIROS
• OS NAMORADOS DA
LUA
• OS OITO BATUTAS
• OS OLHOS DELA...
• PARA A CERA DO
SANTÍSSIMO
• PARAGUAÇU
• PASSOS NO CHORO
• PEHÔ-PEKIM
• PERFUME, Feno de
Atkinsons
• PIU-DUDO, Beija-Flor
• PLANGENTE
• POESIA E AMOR
• POR QUE CHORASTE?
• PRECE A NOSSA
SENHORA DAS DORES
• PRECE À VIRGEM
• PRELÚDIO, da opereta A
CORTE NA ROÇA
• PRELÚDIOS
• PROMESSA!...
• PSYCHÉ
• QUADRILHA, de
JANDYRA
• RADIANTE
• RECITATIVO, de A
CORTE NA ROÇA
• RODA IOIÓ
• ROMANCE DA
PRINCESA , de A BOTA
DO DIABO
• ROMANCE DE AMOR,
de CÓRA
• ROMANCE DE BENTA,
de O MINHO EM FESTA
• RONDOLINI-
RONDOLINÃO
• ROSA
• S. PAULO
• SABIÁ DA MATA
• SACI-PERERÊ, de A
CORTE NA ROÇA
• SADA
• SANTA
• SATÁ
• SAUDADE

• SE O FORRETA ESTÁ DE
VENETA
• SEDUTOR
• SERENATA, de A
AVOZINHA
• SERENATA, de A
SERTANEJA
• SERENATA, de
COLÉGIO DE
SENHORITAS
• SI FUERA VERDAD!...
• SIMPATIA
• SÓ NA FLAUTA
• SÓ NO CHORO
• SONHANDO
• SOU MORENA, de
JURITI
• SULTANA
• SUSPIRO
• TACI!
• TAMBICHERERÉ
• TAMOIO
• TANGO, de CARLINO
DESEMPEGADO
• TANGO BRASILEIRO
• TANGO
CARACTERÍSTICO
• TANGO DA
QUITANDEIRA, de O
ESFOLADO
• TAPIA
• TEU SORRISO
• TEUS OLHARES
• TIMBIRA
• TIM-TIM
• TOUJOURS ET ENCORE
• TRIGUEIRAI!
• TUPÁ
• TUPI
• UMA PÁGINA TRISTE
• VALSA, de AMAPÁ
• VALSA, de PUDESSE
ESTA PAIXÃO
• VALSA DA RAINHA
SARACURA E O
PRÍNCIPE D. CHICHI, de
A BOTA DO DIABO
• VALSA DE LYDIA, de
NÃO VENHAS!...
• VAMOS À MISSA...
• VILANCETE
• VIVA LA GRACIA
• VIVA O CARNAVAL!!
• VIVER É FOLGAR
• VOU DAR BANHO EM
MINHA SOGRA
• WALKYRIA, de A
CORTE NA ROÇA
• XI
• YARA, Coração de Fogo
• YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional



INSTITUTO MOREIRA SALLLES



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura



design grupoalambac.com