

Composições de
Francisca Gonzaga

DUETO LUMINÁRIAS E DIABO
da peça fantástica **A BOTA DO DIABO**

Canto e Piano

Publicada pela primeira vez, Acervo Digital Chiquinha Gonzaga, 2011.

A música foi composta em Lisboa, em 1907, para a peça fantástica homônima em 3 atos, 10 quadros e 3 apoteoses, de autoria de Avelino de Andrade (1866-1937), representada no Teatro Avenida, de Lisboa, em dezembro de 1908. É curioso que se trate de um “maxixe brasileiro”, dança que começava a alvoroçar o público português. Da peça *A bota do diabo* há também no Acervo Digital Chiquinha Gonzaga *Marinagem*, *Quinteto dos ministros*, *Romance da princesa*, *Serenata*, e uma valsa.

Edinha Diniz

••• Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo •••

DUETO LUMINÁRIAS E DIABO

da peça fantástica A BOTA DO DIABO

Maxixe Brasileiro

Letra de Avelino de Andrade

Francisca Gonzaga (1847-1935)

G7 Moderato C G7/D G7

1º Luminárias
2º Diabo

Ai! meu a - mor, te - nho bra - sas No fun - do
Pois o des - gos - to se a - ca - ba Bom vais fi -

do co - ra - ção. Ai! Mi - nha vi - da se a - tra - sa sem tua
car des - ta vez se - gu - re nesta di - a - ba que tan - ta a - fli - ção lhe

1. C A7(b9) D m G7

2. C A/G D m C/G G7

con - so - la - ção. Ai! Mi - nha vi - da se a - tra - sa sem tu - a con -
fez! gre Nesta di - a - ba Que tan - ta a - fli - ção - lhe

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system starts with a G7 chord and a 'Moderato' tempo marking. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system begins with a C chord and includes two first endings. The third system starts with a C chord and includes a second ending. The piano accompaniment is marked 'Piano' and 'f'.

DUETO LUMINÁRIAS E DIABO de A BOTA DO DIABO

13 C C7 F/C

so - la - ção! O - lha meu ros - to Co - mo de - fi - nha tu - do é des
fez! Mi - nha a - le - gri - a Já não con - sen - te che - gou meu

16 C7 F C7 F/C

gos - to de não se - res mi - nha! O - lha meu ros - to co - mo de - fi - nha tu - do é des -
di - a de ca - ir cá den - tro Mi - nha a - le - gri - a já não con - sen - te che - gou meu

20 Gm/Bb C7 F C G7/D G7

D.S. al Fine

gos - to de não se - res mi - nha! Ai! Lu - mi - ná - rias!
di - a de ca - ir cá den - tro

D.S. al Fine

Ai! Ro - sa

DUETO LUMINÁRIAS E DIABO de A BOTA DO DIABO

C A7(b9) Dm G7 C

25

Mi - nha Ma - rés ti - ve - mos con - trá - rias A - go - ra es - ta - mos na li - nha

Ma - rés ti - ve - mos con - trá - rias A - go - ra es - ta - mos na li - nha

G7/D G7 C A/G

30

Ai! Ro - sa mi - nha Ma - rés ti - ve - mos con -

Ai! Lu - mi - ná - rias! Ma - rés ti - ve - mos con -

(juntos)

Dm C/G G7 C C7

35

trá - rias A - go - ra es - ta - mos na li - nha Mi - nha a - le - gri - a Já não con -

trá - rias A - go - ra es - ta - mos na li - nha Mi - nha a - le - gri - a Já não con -

DUETO LUMINÁRIAS E DIABO de A BOTA DO DIABO

39 F/C C7 F C7

sen - te che-gou o di - a de ca - ir cá den - tro Mi-nha a-le - gri - a Já não con-

sen - te che-gou o di - a de ca - ir cá den - tro Mi-nha a-le - gri - a Já não con-

43 F/C Gm/Bb C7 F

sen - te che - gou o dia de ca - ir cá den - tro! *Fine*

sen - te che - gou o dia de ca - ir cá den - tro! *Fine*

43 *Fine*

DUETO LUMINÁRIAS E DIABO de A BOTA DO DIABO

Luminárias

Ai! meu amor, tenho brasas
No fundo do coração.
Ai! Minha vida se atrasa
Sem tua consolação.
Minha vida se atrasa
Sem tu-a consolação!
Olha meu rosto como definha
Tudo é desgosto de não seres minha!

Diabo

Pois o desgosto se acaba
Bom vais ficar desta vez
Segure nesta diaba
Que tanta aflição lhe fez!
Minha alegria já não consente
Chegou meu dia de cair cá dentro!
Minha alegria já não consente
Chegou meu dia de cair cá dentro!

L: Ai! Luminárias!

D: Ai! Rosa minha
Marés tivemos contrárias
Agora estamos na linha

D: Ai! Luminárias!

L: Ai! Rosa minha
Marés tivemos contrárias
Agora estamos na linha

Luminárias e Diabo

Minha alegria já não consente
Chegou meu dia de cair cá dentro!
Minha alegria já não consente
Chegou meu dia de cair cá dentro!

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

- ...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
- A BELA JARDINEIRA
- A BRASILEIRA
- A FIANDEIRA
- A GUITARRA
- A MEIA NOITE!...
- A MORENA
- A MULATINHA
- A NOITE
- A NOIVA
- A SEREIA
- A SORTE GRANDE
- ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
- ADA
- AGNUS DEI
- ÁGUA DO VINTÉM
- AGUARÁ
- AI QUE BROMA!
- ALEGRE-SE VIÚVA
- ALERTA!...
- AMARGURAS
- AMENDOIM
- AMOR
- ANGÁ
- ANGELITUDE
- ANIMATÓGRAFO
- ANNITA
- ARARIBOIA
- ARCÁDIA
- ARY filha do céu
- AS POMBAS
- ATRAENTE
- AURORA
- AVE MARIA
- BALADA
- BALADA, de A CORTE NA ROÇA
- BARCAROLA, de REDES AO MAR
- BARCAROLA, de A SERTANEJA
- BEIJOS
- BEIJOS DO CÉU, um sonho
- BELLA FANCIULLA IO T'AMO
- BIJOU
- BIÓNNE, adeus
- CÁ POR COISAS!...
- CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
- CAMILLA
- CANANÉA
- CANÇÃO BRASILEIRA
- CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
- CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
- CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...
- CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
- CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
- CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
- CANÇONETA, de NU E CRU
- CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
- CANDOMBLÉ
- CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
- CARAMURU, deus do fogo
- CARIJÓ
- CARLOS GOMES
- CARNAVALESCO
- CARTA A ZITINHA
- CATITA
- CECY
- CHORO
- COCO VELHO
- COMPENSAÇÃO
- COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
- COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
- CORDÃO CARNAVALESCO, de FORROBODÓ
- CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
- CORO DE VIRGENS E ANJOS
- CUAUHTÉMOC
- CUBANITA
- D. ADELAIDE
- DANÇA BRASILEIRA
- DANÇA DAS FADAS
- DANÇA Nº 2
- DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
- DEJANIRA
- DEMOCRÁTICO
- DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
- DESALENTO
- DESALENTO, de O PERDÃO
- DESEJOS
- DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
- DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
- DIÁRIO DE NOTÍCIAS
- DOCE FADO
- DUETO DE AMOR
- DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
- DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
- DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
- DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
- DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
- DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
- DUQUESNE
- É ENORME!
- EIS A SEDUTORA
- ELVIRA
- EM GUARDA!
- ESPANHA E BRASIL
- EU VOU, de A SERTANEJA
- EVOÉ
- FACEIRA
- FACEIRO
- FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
- FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
- FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
- FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
- FALENA
- FANTASIA, Ato 1. Introdução
- FANY
- FEIJOADA DO BRASIL
- FILHA DA NOITE
- FOGO, FOGUINHO, de JURITI
- FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
- GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
- GENÉA
- GONDOLEIRA
- GRATA ESPERANÇA
- GRUTA DAS FLORES
- GUAIANASES
- GUASCA
- HABANERA, de DAMA DE OUROS
- HABANERA
- HARMONIA DAS ESFERAS
- HARMONIAS DO CORAÇÃO
- HELOISA
- HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
- HINO À RENDENTORA
- HIP!!!
- IAIÁ FAZENDA ETC. E... TAL!...
- INVOCACÃO
- IO T'AMO!
- ISMÊNIA
- ITARARÉ
- JANNIQUINHA
- JURACY
- LA VIOLETTE
- L'ANGE DU SEIGNEUR
- LAURITA
- LEONTINA
- LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
- LINDA MORENA
- LUA BRANCA, de FORROBODÓ
- MACHUCA!...
- MANHÃ DE AMOR
- MARCHA FÚNEBRE
- MARCHA HERÓICA E CORO
- MARIA
- MARINAGEM, de A BOTA DO DIABO
- MAXIXE DE CARRAPATOSO E ZÉ POVINHO, de AMAPÁ
- MAZURCA, de DAMA DE OUROS
- MEDITAÇÃO, de O CRIME DO PADRE AMARO
- MENINA FACEIRA, de A FILHA DO GUEDES
- MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
- MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
- MINHA PÁTRIA
- MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
- MORENA
- MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
- MUSICIANA
- NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
- NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
- NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
- NÃO SONHAS
- NOIVADO
- Ó ABRE ALAS
- O BANDOLIM
- O BEIJO
- O COIÓ
- O COZINHEIRO
- O DIABINHO
- O JAGUNÇO
- O MAR
- O NAMORO
- O PADRE AMARO
- OH! MON ÉTOILE
- OH! NÃO ME ILUDAS...!
- ORTRUDA
- OS MINEIROS
- OS NAMORADOS DA LUA
- OS OITO BATUTAS
- OS OLHOS DELA...
- PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
- PARAGUAÇU
- PASSOS NO CHORO
- PEHÔ-PEKIM
- PERFUME, Feno de Atkinsons
- PIU-DUDO, Beija-Flor
- PLANGENTE
- POESIA E AMOR
- POR QUE CHORASTE?
- PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
- PRECE À VIRGEM
- PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
- PRELÚDIOS
- PROMESSA!...
- PSYCHÉ
- QUADRILHA, de JANDYRA
- RADIANTE
- RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
- ROBERTINHA
- RODA IOIÓ
- ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
- ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
- ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
- RONDOLINI-RONDOLINÃO
- ROSA
- S. PAULO
- SABIÁ DA MATA
- SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
- SADA
- SANTA
- SATÁ
- SAUDADE
- SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
- SEDUTOR
- SERENATA, de A AVOZINHA
- SERENATA, de A SERTANEJA
- SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
- SI FUERA VERDAD!...
- SIMPATIA
- SÓ NA FLAUTA
- SÓ NO CHORO
- SONHANDO
- SOU MORENA, de JURITI
- SULTANA
- SUSPIRO
- TACI!
- TAMBIQUERERÊ
- TAMOIO
- TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
- TANGO BRASILEIRO
- TANGO CARACTERÍSTICO
- TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
- TAPUIA
- TEU SORRISO
- TEUS OLHARES
- TIMBIRA
- TIM-TIM
- TOUJOURS ET ENCORE
- TRIGUEIRA!
- TUPÁ
- TUPI
- UMA PÁGINA TRISTE
- VALSA, de AMAPÁ
- VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
- VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
- VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
- VAMOS À MISSA...
- VILANCETE
- VIVA LA GRACIA
- VIVA O CARNAVAL!!
- VIVER É FOLGAR
- VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
- WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
- XI
- YARA, Coração de Fogo
- YO TE ADORO

ACERVO DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio

