

Composições de
Francisca Gonzaga



DUETO DE NERY E DOROTHEA
da peça de costumes cariocas
NÃO VENHAS!...

Canto e Piano

Composição que integrava a peça de costumes cariocas em 3 atos e 10 quadros *Não venhas!...*, escrita por Batista Coelho (João Foca) como paródia do drama *Quo Vadis*, teve versos do poeta Cardoso Junior e foi representada no Teatro Apolo em janeiro de 1904 com grande sucesso. Foi publicada por Manoel Antônio Gomes Guimarães no mesmo ano. Desta peça foram também publicados, e estão no Acervo Digital Chiquinha Gonzaga, *Coplas do Pedrinho*, um dobrado carnavalesco, mais dois duetos (de Marcolino e Lídia, e de Pedrinho e Eunícia), um fado, uma modinha e uma valsa.

Edinha Diniz

... Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo ...

DUETO DE NERY E DOROTHEA

da peça de costumes cariocas NÃO VENHAS!...

Letra de Cardozo Junior

Francisca Gonzaga (1847-1935)

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first system (measures 1-5) features a vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics 'Mil a - man - tes'. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line with chords in the left hand. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with the lyrics 'te - nho ti - do To - das e - las de mão'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The third system (measures 11-15) concludes the vocal line with the lyrics 'che - ia! Mas nun - ca es - ti - ve per - di - do, Co - mo a -'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment style. Chord symbols are placed above the vocal line: F7/C, F7/A, F7, Bb, Bb/D, F7/C, F7, Bb, Bb/D, Bb, Bb/D, F7/C, and F7.

DUETO DE NERY E DOROTHEA de NÃO VENHAS!...

17 F7/C F7 B \flat C7

Dorothea

go - ra Do - ro - the - a! Ti - ve um noi - vo em Sa - la -

23 F/C G m/C C7 F/C C7

man - ca, Ti - ve em Bar - ce - lo - na uns diez! Pe - ro ago -

30 C/B \flat F/A F G m C7 F

Nery

ra te soy fran - ca Ne - nhum te che - ga - va aos pés! A - pe -

DUETO DE NERY E DOROTHEA de NÃO VENHAS!...

37

B \flat B \flat /D F7/C F7 F7/C F7

sar da mi - nha guer - ra, A to-da a fru - ta da es-

43

B \flat B \flat /D B \flat B \flat /D F7/C F7

tran - ja, Por ti, as fru - tas da ter - ra Dei - xei a

49

F7/C F7 B \flat E \flat E \flat /B \flat

Dorothea

pão e la - ran - ja! Tus _____ pa -

DUETO DE NERY E DOROTHEA de NÃO VENHAS!...

55

B^b7/D B^b7 E^b E^b/B^b B^b7/F B^b7

la - - - bras são - tão do - ces, tão do - ces,

61

G7/B G7/D C m C m/E^b B^b/F F7

De ou - vi-las yo fi-co bam - ba De ou - vi - las yo fi - co

67

B^b7 A^bdim B^b7 E^b E^b/B^b B^b7/D B^b7

bam - ba Nun - ca pen - sei _____

DUETO DE NERY E DOROTHEA de NÃO VENHAS!...

73

E^b E^b/B^b B^b7/F B^b7 $G7$ $G7/D$

que — tu fos - se tu fos - ses Tão de - li - ca - do, ca -

79

Cm $A\ dim$ E^b/B^b $C\ dim$ B^b7 E^b

ram - ba! tão de - li - ca - do ca - ram - - - - ba *Dorothea: Que or-*
Nery: Mais

85

B^b B^b/D $F7/C$ $F7$ $F7/C$ $F7$

gu - lho sien-to en el - al - ma! Dios mi - o! que gran - de-
bra - si - lei - ras não que - ro! A - go - ra se - rei só

DUETO DE NERY E DOROTHEA de NÃO VENHAS!...

91

B \flat B \flat /D B \flat B \flat /D F7/C F7

lí - cia! Vi - ver em tão do - ce cal - ma! Com um ins-pe -
 teu! Vo - cê com tan - to sa - le - ro! Pa - ra

97

F7/C F7 B \flat

tor sem - pre de me Po - lí - - - - cia. *Fine*
 pren - - - - - deu. *Fine*

Nery

Mil amantes tenho tido
Todas elas de mão cheia!
Mas nunca estive perdido,
Como agora Dorothea!

Dorothea

Tive um noivo em Salamanca,
Tive em Barcelona uns *diez*!
Pero agora te soy franca
Nenhum te chegava aos pés!

Nery

Apesar da minha guerra,
A toda a fruta da estranja,
Por ti, as frutas da terra
Deixei a pão e laranja!

Dorothea

Tus palabras são tão doces, tão doces
De ouvi-las yo fico bamba
De ouvi-las yo fico bamba
Nunca pensei que tu fosses
Tão delicado caramba!
Tão delicado caramba!

Dorothea

Que orgulho *siento en el* alma!
Dios mio! Que *gran* delícia!
Viver em tão doce calma!
Com um inspetor de Polícia.

Nery

Mais brasileiras não quero!
Agora serei só teu!
Você com tanto *salero*!
Para sempre me prendeu.

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES AO MAR
•BARCAROLA, de A SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um sonho
•BELLA FANCIULLA IO T'AMO
•BIJOU
•BIÓNNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...

•CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
•CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E CRU
•CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESKO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
•CORDÃO CARNAVALESKO, de FORROBODÓ
•CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
•CORO DE VIRGENS E ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
•DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOU, de A SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1. Introdução
•FANY
•FEIJOADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLEIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS ESFERAS
•HARMONIAS DO CORAÇÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!!
•IAIÁ FAZENDA ETC. E... TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÁ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A BOTA DO DIABO
•MAXIXE DE CARRAPATOSO E ZÉ POVINHO, de AMAPÁ
•MAZURCA, de DAMA DE OUROS
•MEDITAÇÃO, de O CRIME DO PADRE AMARO
•MENINA FACEIRA, de A FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
•MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
•NÃO SONHAS

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDA
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI-RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A AVOZINHA
•SERENATA, de A SERTANEJA
•SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÓ NA FLAUTA
•SÓ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TACI!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO CARACTERÍSTICO
•TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio



Ministério da
Cultura

