

Composições de
Francisca Gonzaga

COPLAS DE PEDRINHO
da peça de costumes cariocas
NÃO VENHAS!...

Canto e Piano

A peça de costumes cariocas em 3 atos e 10 quadros *Não venhas!...*, escrita por Batista Coelho (João Foca) como paródia do drama *Quo Vadis*, com versos do poeta Cardoso Junior, para a qual esta música foi composta, foi representada no Teatro Apolo, em janeiro de 1904, e obteve grande sucesso, o que se depreende da quantidade de partituras publicadas; nada menos que oito. Desta peça foram também publicados, e estão no Acervo Digital Chiquinha Gonzaga, um dobrado carnavalesco, três duetos (de Marcolino e Lídia, de Neri e Dorotea, de Pedrinho e Eunícia), um fado, uma modinha e uma valsa. Em manuscrito, a maestrina chamou essas *Coplas do Pedrinho de Choro da Cidade Nova*. Isso porque a peça *Não venhas!...* antecipava o tema que em 1912 consagraria a burleta *Forrobodó*. A música *Coplas do Pedrinho* foi publicada por Manoel Antônio Gomes Guimarães, em 1904, e teve gravações em 1999: Emílio Santiago (voz) e Leandro Braga (piano); e Leandro Braga (piano), com Zero (percussão) e Adriano Giffoni (baixo), 1999.

Edinha Diniz

••• Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo •••

COPLAS DE PEDRINHO

da peça de costumes cariocas NÃO VENHAS!...

Letra de Cardozo Junior

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Piano

Tranquillo

fr.

5

D^{\flat} $\text{A}^{\flat}7/\text{E}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}/\text{F}$ $\text{D}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$

Sou a-qui nes - ta zo-na fa - mo - sa O mo-de-lo nas

9

$\text{A}^{\flat}7/\text{E}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}7$ $\text{D}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$

cou-sas do chi - que O mo-de-lo nas cou-sas do chi - que

COPLAS DE PEDRINHO de NÃO VENHAS!...

13

D^b A^b7/E^b D^b/F D^b

An - te a mi - nha e - le - gân - cia den - go - sa Não há mo - ça que

17

Fm/C $C7$ Fm A^b7

ton-ta não fi - que que ton - ta não fi - que, ah! _____

21

D^b A^b7/E^b D^b/F D^b/A^b

U - so um ó - leo de a - mên - doas, qui - na - do No bi - go - de, to -

COPLAS DE PEDRINHO de NÃO VENHAS!...

25 $A^{\flat 7}/E^{\flat}$ $A^{\flat 7}$ D^{\flat}/A^{\flat}

pe-te e pas-ti - nhas! O cha-péu tra - go-o sem-pre de la - do...

29 D^{\flat} $A^{\flat 7}/E^{\flat}$ D^{\flat}/F G dim

E sou gran - de gran-de can-tor de mo - di - nhas! Pois sou gran-de can-

33 D^{\flat}/F $A^{\flat 7}$ D^{\flat}

tor de mo-di - nhas de mo - di - nhas

COPLAS DE PEDRINHO de NÃO VENHAS!...

37 E^b/D^b E^b7 A^b/C A^b

On - de há fa - ro sou cer - to, não fal - to, não fal - to

41 B^b7 E^b7 A^b

E no trin-que, dou sem - pre um sor - tão; um sor - tão!

45 E^b/D^b E^b7 A^b/C A^b

Tra - go bo - ti - na in - tei - ri - ça e de sal - to e de sal - to

COPLAS DE PEDRINHO de NÃO VENHAS!...

49 A^b/C Cm/G $G7$ Cm

E u - so cal - ça a seu San - tos Du - mão!

53 E^b/D^b E^b7 A^b/C A^b

Quan - do vou pa - ra o bel - lo um bel - lo de um cho - ro

57 B^b7 E^b7 A^b

A - pre - sen-to - me só nes - te lu - xo, nes - te lu - xo

COPLAS DE PEDRINHO de NÃO VENHAS!...

61 E^b/D^b E^b7 A^b/C A^b

Não co - nhe-ço um ri - val no na - mo - ro, no na - mo - ro

65 B^bm A^b/E^b E^b/D^b A^b E^b A^b

Sou um ca - bra que a - guen - ta o re - pu - xo, o re - pu - xo

69 A^b7 D^b A^b D^b

D.S. al Coda *Fine*

nhas.

Sou aqui nesta zona famosa
O modelo nas coisas do chique
O modelo nas coisas do chique
Ante a minha elegância dengosa
Não há moça que tonta não fique
Que tonta não fique, ah!

Uso um óleo de amêndoas quinado
No bigode, topete e pastinhas!
O chapéu trago-o sempre de lado...
E sou grande, grande cantor de modinhas!
Pois sou grande cantor de modinhas, de modinhas

Onde há faro sou certo, não falto, não falto
E no trinque, dou sempre um sortão; um sortão!
Trago botina inteiriça e de salto e de salto
E uso calça a seu Santos *Dumão*!

Quando vou para o belo, um belo de um choro
Apresento-me só neste luxo, neste luxo.
Não conheço um rival no namoro, no namoro
Sou um cabra que aguenta o repuxo, o repuxo!

Numa sala, marcando quadrilhas
Balancê! Sou mestrão, não me encolho.
As *mamãs* já murmuram às filhas:
Vocês abram meninas, o olho

Se me escutam nas tais serenatas,
Quando eu choro nas cordas de pinho,
Das janelas murmuram mulatas,
Ai machuca, machuca, Pedrinho!

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES AO MAR
•BARCAROLA, de A SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um sonho
•BELLA FANCIULLA IO T'AMO
•BIJOU
•BIÓNNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...

•CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
•CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E CRU
•CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESCO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
•CORDÃO CARNAVALESCO, de FORROBODÓ
•CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
•CORO DE VIRGENS E ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
•DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOU, de A SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1. Introdução
•FANY
•FEIJOADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLEIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS ESFERAS
•HARMONIAS DO CORAÇÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!!
•IAIÁ FAZENDA ETC. E... TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÁ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
•MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
•NÃO SONHAS

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDA
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI-RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A AVOZINHA
•SERENATA, de A SERTANEJA
•SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÓ NA FLAUTA
•SÓ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TAC!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO CARACTERÍSTICO
•TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio

