

Composições de
Francisca Gonzaga



BAILE...

da burleta de costumes nacionais
PUDESSE ESTA PAIXÃO

Canto e Piano

Publicada por Manoel Antonio Gomes Guimarães, mas como propriedade da autora, esta valsa traz a designação 'Baile, 1ª Valsa', da burleta de costumes nacionais homônima de Álvaro Colás. A estreia ocorreu em 31 de dezembro de 1912. Escrita originalmente para a companhia do Teatro São José, a peça terminou no Teatro Apolo porque a partitura requeria grande orquestra, novos instrumentos e "grande corpo de coros de senhoritas". Há também partitura para piano, publicada pela autora na série *Canções Brasileiras*. Para orquestra, Chiquinha escreveu a valsa I e a II na série *Orquestra Brasileira*, publicada pela autora: flauta, violino, clarinete, pistom, trombone, violoncelo, contrabaixo, bateria, piano. Foi gravada por orquestra regida pelo maestro Henrique Morelenbaum no LP *Música imperial*, da Sociedade Cultural e Artística Uirapuru, em 1968.

Edinha Diniz

••• Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo •••

BAILE

da burleta de costumes nacionais PUDESSE ESTA PAIXÃO

Letra de Álvaro Colás

Francisca Gonzaga (1847-1935)

1ª valsa *Allegretto* *rall.*

Homens

5 *Lento*

Ab *Fm/Ab* *Eb/Db* *Ab/C*

Se me qui ses - se dar O pra - zer de val -

Senhoras

11 *Eb/Db* *C7* *C7/E* *Fm/C*

sar De val - sar não des - gos - - - to Pois

Homens

17 *Bb7* *Eb/Db* *Ab* *Fm/Ab*

não com to - do o gos - - - to. Dê - me en - tão a sua

BAILE de PUDESSE ESTA PAIXÃO

23 *E^b/D^b* mão *Senhoras* *A^b/C* Ei - la Se - nhor. *E^b/D^b*

29 *C7* Dê - me en - *C7/E* tão a sua *Fm* mão *Senhoras* *D^bdim* Ei - la *A^b/E^b* Se - nhor *E^b7* Se -

35 *A^b* *E^b7* *A^b* *Homens* *Fm* U - na - mos *B^bm/F* bem *Fm* os *B^bm/F* co - ra - ções

Fine

41 *Fm* Que a val - sa tem *B^bm/D^b* *D^b* tais se - du - ções *C* *Fm* U - na - mos *B^bm/F* bem

47 *Fm* os co - ra - ções *B^bm/F* *Fm* Que a val - sa tem *D^b* mil se - du - ções. *C*

BAILE de PUDESSE ESTA PAIXÃO

53

D.S. al Fine

58

2ª valsa

Idealizando

rall..

Leontina
Dan -

64

B \flat B \flat /F F/E \flat F7 F7/C F7

çar _____ can - tar _____ can - tar _____ a -

70

B \flat /D B \flat B \flat /D B \flat /F F7/E \flat F7

mar _____ A - té o di - a lá fo - ra des - pon - tar

76

F7/C F7 B \flat /F B \flat Coro B \flat /F

A - té o di - a lá fo - ra des - pon - tar Dan - çar _____ can -

BAILE de PUDESSE ESTA PAIXÃO

82 $F7/Eb$ $F7$ $F7/C$ $F7$ Bb/D Bb
 tar _____ can - tar _____ a - mar _____

88 $G7$ $G7/D$ Cm/G Cm Bb/F
 A - té o dia lá

94 $F7$ Bb $Bb7/D$ $Bb7$ Eb/Bb
 fo - ra des-pon - tar. *Danças*

100 $Bb7$ Eb Eb/Bb $Bb7/D$ $Bb7$

106 Eb/Bb Gm/D $D7$ Gm

BAILE de PUDESSE ESTA PAIXÃO

112 ^{2.} Fm/A^b B^b7 E^b/G Dan - çar can - tar

118 F7 F7/C F7 B^b/D B^b B^b/D can - tar a - mar A - té o

124 B^b/F F7/E^b F7 F7/C F7 B^b/F di - a lá fo - ra des - pon - tar A - té o di - a lá fo - ra des - pon -

130 B^b Coro B^b/F F7/E^b F7 F7/C tar Dan - çar can - tar can - tar

136 F7 B^b/D B^b G7 G7/D Cm a - mar Ha - ja a - le - gri - a.

BAILE de PUDESSE ESTA PAIXÃO

142

B^b/F F7 B^b G^b

148

F7 B^b/F G^b F7 B^b

Fine

1ª Valsa

Homens

Se me quisesse dar
O prazer de valsar

Senhoras

De valsar não desgosto
Pois não, com todo gosto

Homens

Dê-me então a sua mão

Senhoras

Ei-la Senhor, Senhor

Homens

Dê-me então a sua mão

Senhoras

Ei-la Senhor, Senhor

Homens

Unamos bem os corações
Que a valsa tem tais seduções
Unamos bem os corações
Que a valsa tem tais seduções

2ª Valsa

Leontina

Dançar, cantar
Cantar, amar
Até o dia lá fora despontar
Até o dia lá fora despontar

Coro

Dançar, cantar
Cantar, amar
Até o dia lá fora despontar

Dançar, cantar

Cantar, amar
Até o dia lá fora despontar
Até o dia lá fora despontar

Dançar, cantar

Cantar, amar
Haja alegria

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES AO MAR
•BARCAROLA, de A SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um sonho
•BELLA FANCIULLA IO T'AMO
•BIJOU
•BIÓNNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA SERTANEJA, de A SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de MARIA!...

•CANÇÃO DO CORCUNDINHA, de JURITI
•CANÇÃO DO TIO ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E CRU
•CANÇONETA CÔMICA, de HÁ ALGUMA NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO, de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESKO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO, de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS MINISTROS, de A BOTA DO DIABO
•CORDÃO CARNAVALESKO, de FORROBODÓ
•CORO DAS BENGALINHAS de A PEROBA
•CORO DE VIRGENS E ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de MANOBRAS DO AMOR
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE MARCOLINO E LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E BEATRIZ, de ROMEU E JULIETA
•DUETO DE NERY E DOROTHEA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO E EUNICIA, de NÃO VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E DIABO, de A BOTA DO DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOU, de A SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE MARCOLINO, de NÃO VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1. Introdução
•FANY
•FEIJOADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O CRIME DO PADRE AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLEIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS ESFERAS
•HARMONIAS DO CORAÇÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA BRASILEIRA, de A DESFILADA DOS MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!!
•IAIÁ FAZENDA ETC. E... TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIXE, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÃ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ CREIO, de FESTA DE SÃO JOÃO
•MEU DEUS QUE MAXIXE GOSTOSO, de POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS, RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE, de FORROBODÓ
•NÃO SONHAS

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDA
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA PRINCESA, de A BOTA DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR, de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA, de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI-RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A AVOZINHA
•SERENATA, de A SERTANEJA
•SERENATA, de COLÉGIO DE SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÓ NA FLAUTA
•SÓ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TACI!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO CARACTERÍSTICO
•TANGO DA QUITANDEIRA, de O ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA SARACURA E O PRÍNCIPE D. CHICHI, de A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio

