

Composições de
Francisca Gonzaga
... — ...

ARCÁDIA

Piano

Esta música vem anunciada pela editora Buschmann e Guimarães como novidade do seu Álbum de Dança, na revista *A Semana*, em 21 de fevereiro de 1885. Anos mais tarde, foi incluída na burleta de costumes nacionais em 3 atos e 6 quadros *Pudesse esta paixão*, representada no Teatro Apolo em 1912, de autoria de Álvaro Colás.

Edinha Diniz

... Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com/acervo ...

A meus filhos

ARCÁDIA

Quadrilha

Francisca Gonzaga (1847-1935)

Brilhante

1.

6

11

16

f

Fine

Chords: F, C7/G, F, Gm/Bb, D7, Gm, Gm/Bb, F/C, G7, C7, F, Fm, C7/G, Fm/Ab, Bbm, Fm/C, C7, Fm, C7/G, Fm/Ab, Bbm6, Fm/C, C7, Fm, F, C7/G, F, Gm/Bb, D7, Gm

ARCÁDIA

21 G^m/B^b F/C G^7 C^7 F F

26 G/F C^7/F F F/C G/D

31 C^7 F C^7 F/C C^7

36 F/C C^7 F/C F C^7 F

41 F C^7/G C^7/E F

Gracioso

D.S. al Fine

Expressivo

f

Fine

ARCÁDIA

3.

46

G⁷/D C⁷ F/C F C⁷/E

51

C⁷ F B dim F/C C⁷

f

56

F G F/C D⁷

f
D.S. al Fine

61

G G/D A^m/E D⁷/F[#] G

66

A⁷ D A⁷ D A⁷

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (F-sharp and C-sharp) at measure 56. The score includes various musical notations such as chords, accidentals, and dynamic markings. The first system (measures 46-50) features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line. The second system (measures 51-55) continues the bass line with some chordal changes in the right hand. The third system (measures 56-60) marks the beginning of a new section with a key change and a forte dynamic. The fourth system (measures 61-65) features a more active right hand with eighth-note patterns. The fifth system (measures 66-70) concludes with a final chordal progression.

ARCÁDIA

4. 71

D D/F# Em/G A7 D G Am/C

76

D7 G G/D Am/E D7

81

G C G7/D G7 C

86

Fm C/G G7 C Bbm

D.S. al Fine

91

Fm/C C7 Fm Bbm Fm/C

ARCÁDIA

5. 96 C7 Fm F C7/G F/A Fm/A^b

Fine *f Grandioso*

101 C7/G B^b B^bm C7 F

106 C7/G F/A D7 Gm Gm/B^b B^bm6

111 F/C C7 F G Em/G D/G C/G

D.S. al Fine

116 G D7 G Em/G D/G C/G G G[#]dim

The musical score is written for piano and guitar. It consists of five systems of music. The first system starts at measure 96 and includes a 'Fine' marking and a 'Grandioso' dynamic. The second system starts at measure 101. The third system starts at measure 106. The fourth system starts at measure 111 and includes a 'D.S. al Fine' marking. The fifth system starts at measure 116. The score includes various chords such as C7, Fm, F, C7/G, F/A, Fm/A^b, B^b, B^bm, D7, Gm, Gm/B^b, B^bm6, F/C, G, Em/G, D/G, C/G, and G[#]dim. Dynamics include *f* and *Grandioso*. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

ARCÁDIA

121 D/A $A7$ D E^m/G D/G C/G G $D7$

126 G E^m/G D/G C/G G $C6$ G/D $D7$ G *Fine*

131 D $A7/E$ D/F^\sharp G A
1ª e 3ª

136 A/G D/F^\sharp $A7/E$ D $A7/E$ D/F^\sharp *f*

141 $Gm6$ E^b/G D $A7/E$ $A7/C^\sharp$ D $A7/E$
8va

ARCÁDIA

146 D $(8^{\text{va}})^{\text{r}}$ C G7/D C/E Cm/Eb G7/D

151 F Fm G G7 C

155 G7/D C/E A7 Dm

159 Dm/F Fm6 C/G G7 C *D.S. al Fine*

Composições de Francisca Gonzaga

263 músicas

...A RIR O SANTO DIA...,
de DAMA DE OUROS
•A BELA JARDINEIRA
•A BRASILEIRA
•A FIANDEIRA
•A GUITARRA
•A MEIA NOITE!...
•A MORENA
•A MULATINHA
•A NOITE
•A NOIVA
•A SEREIA
•A SORTE GRANDE
•ABERTURA, de ESTRELA
D'ALVA
•ADA
•AGNUS DEI
•ÁGUA DO VINTÉM
•AGUARÁ
•AI QUE BROMA!
•ALEGRE-SE VIÚVA
•ALERTA!...
•AMARGURAS
•AMENDOIM
•AMOR
•ANGÁ
•ANGELITUDE
•ANIMATÓGRAFO
•ANNITA
•ARARIBOIA
•ARCÁDIA
•ARY filha do céu
•AS POMBAS
•ATRAENTE
•AURORA
•AVE MARIA
•BALADA
•BALADA, de A CORTE
NA ROÇA
•BARCAROLA, de REDES
AO MAR
•BARCAROLA, de A
SERTANEJA
•BEIJOS
•BEIJOS DO CÉU, um
sonho
•BELLA FANCIULLA IO
T'AMO
•BIJOU
•BIÖNNE, adeus
•CÁ POR COISAS!...
•CAFÉ DE S. PAULO, de
CÁ e LÁ
•CAMILLA
•CANANÉA
•CANÇÃO BRASILEIRA
•CANÇÃO DA
SERTANEJA, de A
SERTANEJA
•CANÇÃO DA VIOLA, de
JANDYRA
•CANÇÃO DE LAURO, de
MARIA!...

•CANÇÃO DO
CORCUNDINHA, de
JURITI
•CANÇÃO DO TIO
ALONSO, de JANDYRA
•CANÇÃO DOS
PASTORES, noite de natal
•CANÇONETA, de NU E
CRU
•CANÇONETA CÔMICA,
de HÁ ALGUMA
NOVIDADE?
•CANDOMBLÉ
•CANTIGA DO SERTÃO,
de NU E CRU
•CARAMURU, deus do fogo
•CARIJÓ
•CARLOS GOMES
•CARNAVALESCO
•CARTA A ZITINHA
•CATITA
•CECY
•CHORO
•COCO VELHO
•COMPENSAÇÃO
•COPLAS DE PEDRINHO,
de NÃO VENHAS!...
•COPLAS DOS
MINISTROS, de A BOTA
DO DIABO
•CORDÃO
•CARNAVALESCO, de
FORROBODÓ
•CORO DAS
BENGALINHAS de A
PEROBA
•CORO DE VIRGENS E
ANJOS
•CUAUHTÉMOC
•CUBANITA
•D. ADELAIDE
•DANÇA BRASILEIRA
•DANÇA DAS FADAS
•DANÇA Nº 2
•DAY-BREAK; AINDA
NÃO MORREU
•DEJANIRA
•DEMOCRÁTICO
•DESAFIO A viola, de A
SERTANEJA
•DESALENTO
•DESALENTO, de O
PERDÃO
•DESEJOS
•DESGARRADA, de
ESTRELA D'ALVA
•DESGARRADA, de
MANOBRAS DO AMOR
•DIÁLOGO E VALSA
•DIÁRIO DE NOTÍCIAS
•DOCE FADO
•DUETO DE AMOR

•DUETO DE AMOR DE
MARCOLINO E LYDIA,
de NÃO VENHAS!...
•DUETO DE MARIO E
BEATRIZ, de ROMEU E
JULIETA
•DUETO DE NERY E
DOROTHEA, de NÃO
VENHAS!...
•DUETO DE PEDRINHO
E EUNICIA, de NÃO
VENHAS!...
•DUETO DOS POMBOS,
de COLÉGIO DE
SENHORITAS
•DUETO LUMINÁRIAS E
DIABO, de A BOTA DO
DIABO
•DUQUESNE
•É ENORME!
•EIS A SEDUTORA
•ELVIRA
•EM GUARDA!
•ESPANHA E BRASIL
•EU VOU, de A
SERTANEJA
•EVOÉ
•FACEIRA
•FACEIRO
•FADO, de AS TRÊS
GRAÇAS
•FADO DAS TRICANAS
DE COIMBRA
•FADO GONZAGA, de
MANOBRAS DO AMOR
•FADO PORTUGUÊS DE
MARCOLINO, de NÃO
VENHAS!...
•FALENA
•FANTASIA, Ato 1.
Introdução
•FANY
•FEIJONADA DO BRASIL
•FILHA DA NOITE
•FOGO, FOGUINHO, de
JURITI
•FOI UM SONHO!..., de O
CRIME DO PADRE
AMARO
•GAÚCHO, O Corta Jaca de
CÁ e LÁ
•GENÉA
•GONDOLIRA
•GRATA ESPERANÇA
•GRUTA DAS FLORES
•GUAIANASES
•GUASCA
•HABANERA, de DAMA
DE OUROS
•HABANERA
•HARMONIA DAS
ESFERAS
•HARMONIAS DO
CORACÃO

•HELOISA
•HINO À BANDEIRA
BRASILEIRA, de A
DESFILADA DOS
MORTOS
•HINO À RENDENTORA
•HIP!!
•IAÍ FAZENDA ETC. E...
TAL!...
•INVOCACÃO
•IO T'AMO!
•ISMÊNIA
•ITARARÉ
•JANNIQUINHA
•JURACY
•LA VIOLETTE
•L'ANGE DU SEIGNEUR
•LAURITA
•LEONTINA
•LIÇÃO DE MAXIXE, de
COLÉGIO DE
SENHORITAS
•LINDA MORENA
•LUA BRANCA, de
FORROBODÓ
•MACHUCA!...
•MANHÃ DE AMOR
•MARCHA FÚNEBRE
•MARCHA HERÓICA E
CORO
•MARIA
•MARINAGEM, de A
BOTA DO DIABO
•MAXIXE DE
CARRAPATOSO E ZÉ
POVINHO, de AMAPÁ
•MAZURCA, de DAMA
DE OUROS
•MEDITAÇÃO, de O
CRIME DO PADRE
AMARO
•MENINA FACEIRA, de A
FILHA DO GUEDES
•MEU DEUS POR FIM JÁ
CREIO, de FESTA DE SÃO
JOÃO
•MEU DEUS QUE
MAXIXE GOSTOSO, de
POMADAS E FAROFAS
•MINHA PÁTRIA
•MODINHA BRASILEIRA
de LYDIA, de NÃO
VENHAS!...
•MORENA
•MULHER-HOMEM, de A
MULHER-HOMEM
•MUSICIANA
•NA VERDADE TEM
RAZÃO, de AMAPÁ
•NÃO INSISTAS,
RAPARIGA!
•NÃO SE IMPRESSIONE,
de FORROBODÓ
•NÃO SONHES

•NOIVADO
•Ó ABRE ALAS
•O BANDOLIM
•O BEIJO
•O COIÓ
•O COZINHEIRO
•O DIABINHO
•O JAGUNÇO
•O MAR
•O NAMORO
•O PADRE AMARO
•OH! MON ÉTOILE
•OH! NÃO ME ILUDAS...
•ORTRUDA
•OS MINEIROS
•OS NAMORADOS DA
LUA
•OS OITO BATUTAS
•OS OLHOS DELA...
•PARA A CERA DO
SANTÍSSIMO
•PARAGUAÇU
•PASSOS NO CHORO
•PEHÔ-PEKIM
•PERFUME, Feno de
Atkinsons
•PIU-DUDO, Beija-Flor
•PLANGENTE
•POESIA E AMOR
•POR QUE CHORASTE?
•PRECE A NOSSA
SENHORA DAS DORES
•PRECE À VIRGEM
•PRELÚDIO, da opereta A
CORTE NA ROÇA
•PRELÚDIOS
•PROMESSA!...
•PSYCHÉ
•QUADRILHA, de
JANDYRA
•RADIANTE
•RECITATIVO, de A
CORTE NA ROÇA
•ROBERTINHA
•RODA IOIÓ
•ROMANCE DA
PRINCESA, de A BOTA
DO DIABO
•ROMANCE DE AMOR,
de CÔRA
•ROMANCE DE BENTA,
de O MINHO EM FESTA
•RONDOLINI-
RONDOLINÃO
•ROSA
•S. PAULO
•SABIÁ DA MATA
•SACI-PERERÊ, de A
CORTE NA ROÇA
•SADA
•SANTA
•SATÁ
•SAUDADE

•SE O FORRETA ESTÁ DE
VENETA
•SEDUTOR
•SERENATA, de A
AVOZINHA
•SERENATA, de A
SERTANEJA
•SERENATA, de
COLÉGIO DE
SENHORITAS
•SI FUERA VERDAD!...
•SIMPATIA
•SÔ NA FLAUTA
•SÔ NO CHORO
•SONHANDO
•SOU MORENA, de
JURITI
•SULTANA
•SUSPIRO
•TACII!
•TAMBIQUERERÊ
•TAMOIO
•TANGO, de CARLINO
DESEMPREGADO
•TANGO BRASILEIRO
•TANGO
CARACTERÍSTICO
•TANGO DA
QUITANDEIRA, de O
ESFOLADO
•TAPUIA
•TEU SORRISO
•TEUS OLHARES
•TIMBIRA
•TIM-TIM
•TOUJOURS ET ENCORE
•TRIGUEIRA!
•TUPÁ
•TUPI
•UMA PÁGINA TRISTE
•VALSA, de AMAPÁ
•VALSA, de PUDESSE
ESTA PAIXÃO
•VALSA DA RAINHA
SARACURA E O
PRÍNCIPE D. CHICHI, de
A BOTA DO DIABO
•VALSA DE LYDIA, de
NÃO VENHAS!...
•VAMOS À MISSA...
•VILANCETE
•VIVA LA GRACIA
•VIVA O CARNAVAL!!
•VIVER É FOLGAR
•VOU DAR BANHO EM
MINHA SOGRA
•WALKYRIA, de A
CORTE NA ROÇA
•XI
•YARA, Coração de Fogo
•YO TE ADORO

ACERVO
DIGITAL
**Chiquinha
Gonzaga**

Concepção e Direção Geral - Alexandre Dias e Wandrei Braga

Edição 2011 ChiquinhaGonzaga.com.br

Parceria Institucional

Produção

Patrocínio



SOCIEDADE
BRASILEIRA
DE AUTORES



Ministério da
Cultura

